

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
М.Т.БАТЫРОВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта
М.Т. Батырова с.п. Псыхурей
Протокол №10
от 26.06.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: 14-16 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Мидова М.Х., педагог дополнительного образования

с.п. Псыхурей
2024 г

РАЗДЕЛ 1 « КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Национальный проект «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. №1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
- Устав МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т. Батырова с.п. Псыхурей.

Положение о деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» при МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т. Батырова с.п. Псыхурей.

Актуальность программы заключается в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет - технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Кроме того, пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой

коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений помогает выявить свои способности, определиться в мире профессий. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизна программы состоит в том, что при реализации программы происходит не только ознакомление с журналистскими профессиями, но и совершенствуются навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Особую значимость данная программа имеет для детей, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Отличительные особенности данной программы. Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая телерадиоцентры, участвуя во встречах с журналистами. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений. Большое внимание в программе уделяется активизации у обучающихся процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, обучающийся учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный корреспондент» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы: дети от 14 до 16 лет заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения, 36 недель, 72 часа.

Режим занятий: Один раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятий составляет 40 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: количество человек в группе от 12 до 15.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Особенности реализации образовательного процесса.

Методы проведения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий.

Формы проведения: свободная творческая дискуссия, проблемная ситуация, групповая и парная работа, практическая деятельность, чтение и обсуждение статей из газет, подготовка статей для публикации в школьной стенгазете. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы по темам

занятий. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, компьютер, проектор. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся посредством включения их в журналистскую деятельность.

Задачи:

Личностные:

- сформировать у учащихся активность, организаторские способности;
- сформировать у учащихся ответственность, самостоятельность,

дисциплинированность;

- воспитать гражданскую активность и патриотизм.

Предметные:

- научить учащихся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

- научить учащихся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

- научить учащихся владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;

- научить учащихся владеть навыками создания фото и видео материалов.

Метапредметные:

- научить учащихся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- сформировать у учащихся способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

- сформировать у учащихся навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

- научить учащихся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

- развить у учащихся креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Журналистика как общественное явление (10ч)					
1.1	Законодательная основа журналистики.	1	1	2	Мониторинг «Проба пера»
1.2	Электронные виды СМИ.	1	1	2	Наблюдение, анализ, опрос
1.3	Журналистика и общественное мнение.	-	2	2	Наблюдение, анализ, опрос
1.4	Реклама на радио. Реклама на телевидении.	-	2	2	Творческая работа
1.5	Анализ рекламных продуктов. Создание рекламных текстов, фото и видеоматериалов.	-	2	2	Практическая работа
Раздел 2. Жанры журналистики (10ч)					

2.1	Интервью	2	-	2	Наблюдение, анализ, опрос
2.2	Репортаж	1	1	2	Наблюдение, анализ, опрос
2.3	Зарисовка	1	1	2	Практическая работа
2.4.	Очерк и эссе	-	2	2	Творческая работа
2.5	Рецензия	-	2	2	Практическая работа
Раздел 3. Видеожурналистика (18ч)					
3.1	Видеожурналистика. Видеосюжет.	2	-	2	Наблюдение, анализ, опрос
3.2	Профессия репортёр. Телевизионные новости.	2	2	4	Наблюдение, анализ, опрос
3.3	Знакомство с программой. Создаем видеоматериал.	-	4	4	Творческая работа
3.4	Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы.	-	2	2	Практическая работа
3.5	Создаем видеоматериал (стенд-ап / пробы в роли ведущего).	2	4	6	Творческая работа
Раздел 4. Дайджест молодежной прессы (10ч)					
4.1	Знакомство со сборниками молодежных редакций.	2	-	2	Наблюдение, анализ, опрос
4.2	Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники».	8	-	8	Творческая работа
Раздел 5. Верстка и дизайн (24ч)					
5.1	Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker». Инструктаж ТБ.	-	6	6	Творческая работа
5..2	Обучение верстки в программе Adobe InDesign. Обработка фотографий. Планирование выпуска газеты. Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам.	-	2	2	Верстка газеты
5.3	Написание статей, исправление ошибок, редактур, набор статей на компьютере, обработка фотографий, работа в программе Adobe InDesign.	-	2	2	Наблюдение
5.4	Подготовка макета номера. Распределение подготовленных материалов по полосе, подготовка необходимых фотоматериалов, продумывание инфографики.	-	4	4	Выпуск школьной газеты.

	Верстка номера. Анализ вышедшего номера.				
5.5	Создание видеоматериалов. Основы создание видео работы. Инструктаж ТБ. Обучения создание различных видов видеоматериалов.	-	2	2	Творческая работа.
5.6.	Разработка идеи и концепции видеосюжетов. Создание пробных видеоматериалов в различных жанрах. Проработка идей.	-	2	2	Наблюдение
5.7	Написание сценария. Выбор главных составляющих – интервью, план видеонаполнения сюжета. Проработка локаций съемок.	-	2	2	Наблюдение, анализ
5.8	Съемки видеоработы. Съемка материала. Работа со звукозаписывающим оборудованием и видеооборудованием	-	2	2	Практическая работа.
5.9.	Работа в программе Movavi Video. Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр видеоматериала/программы. Анализ вышедшего материала.	-	2	2	Практическая работа.
5.10	Подведение итогов.	1		1	Выпуск видеосюжета
Всего		22	50	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Журналистика как общественное явление (10ч)

Тема 1.1: Законодательная основа журналистики.(2ч)

Теория: Инструктаж по ТБ. Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Другие нормативные акты, которые должен знать каждый журналист. Понятие достоверности информации с точки зрения закона.

Практика: Работа с документами, связанными с деятельностью СМИ. Разбор практических ситуаций.

Тема 1.2: Электронные виды СМИ.(2ч)

Теория: Интернет и СМИ. Компьютерная база данных. Электронная версия газеты и печатная.

Практика: Презентация электронных СМИ.

Тема 1.3: Журналистика и общественное мнение. (2ч)

Теория: Журналистика – четвертая власть. Влияние журналистики на общественное мнение и наоборот – общественного мнения на журналистику. Цензура – «вынужденная остановка» мнения?

Практика: Упражнения «Круговорот информации», тренинг «Что сказать нельзя».

Тема 1.4. Реклама на радио. Реклама на телевидении. (2ч)

Практика: Анализ рекламы на радио и телевидении.

Тема 1.5. Создание рекламных текстов, фото и видеоматериалов. (2ч)

Практика: Анализ рекламных продуктов.

Раздел 2. Жанры журналистики.(10ч)

Тема 2.1: Интервью. (2ч)

Теория: Три источника информации: наблюдение, общение, работа с документами. Интервью-портрет, интервью-беседа, интервью-событие, интервью-воспоминание. Классификация вопросов. Создание блочной схемы интервью. Работа с интервьюируемым. Работа над интервью – от идеи до встречи с героем интервью.

Практика: Анализ интервью в печатных СМИ. Поэтапная работа с интервью.

Тема 2.2: Репортаж. (2ч)

Теория: Виды репортажа и их особенности. Событийный и «тихий» репортаж.

Практика: написать репортажи всех типов, найти отличия. Упражнение «Репортер на выезде», «Фото-история», «Наблюдатель».

Тема 2.3: Зарисовка. (2ч)

Теория: Предмет и цель. Особенности жанра. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Виды зарисовок: портретная, пейзажная, ассоциативная, бытовая.

Практика: Упражнения «Отгадай кто», «Я художник – я так вижу!». Написание и анализ зарисовок любого типа.

Тема 2.4. Очерк и эссе. (2ч)

Теория: Художественно - публицистические жанры. Образное отражение действительности. Особенности стилистики художественно-публицистических жанров. Очерк – газетный жанр, цель которого показать становления личности, создание образа героя наших дней. Жанровые признаки очерка. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Новые веяния: очерк-блиц. Эссе – прозаический этюд. Стремление к самовыражению.

Практика: Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации».

Тема 2.5. Рецензия. (2ч)

Теория: Критика и библиография в газете. Рецензия: литературная, театральная, музыкальная и т.д. Вопросы литературы и искусства в СМИ. Проблемы компетентности.

Практика: написать рецензию на любой кинофильм, книгу или спектакль. Упражнение «Внимательный кинокритик».

Раздел 3. Видеожурналистика. (18ч)

Тема 3.1: Видеожурналистика. Видеосюжет. (2ч)

Теория: Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).

Практика: Экскурсия. Просмотр и анализ образцов.

Тема 3.2.: Профессия репортёр. Телевизионные новости. (2ч)

Теория: Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи.

Практика: Анализ выпусков новостей на разных телеканалах. Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой.

Тема 3.3: Знакомство с программой. Создаем видеоматериал. (2ч)

Теория: Инструктаж работы с программой.

Тема 3.4. Практика: Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы. (2ч)

Тема 3.5. Создаем видеоматериал (стенд-ап / пробы в роли ведущего).

Практика: Работа с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, программой Movavi Video.

Раздел 4. Дайджест молодежной прессы. (10ч)

Тема 4.1: Знакомство со сборниками молодежных редакций. (2ч)

Теория: Систематизация материала, критерии отбора информации. Знакомство со сборниками молодежных редакций.

Тема 4.2: Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники». (8ч)

Практика: Анализ детской и молодежной прессы. Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники».

Раздел 5. Технология выпуска газеты.(24ч)

Тема 5.1: Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker».

Теория:Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker».

Практика:Выполнение творческих заданий, работа с источниками информации, создание публицистических текстов, выпуск газеты в электронном виде.

Тема 5.2. Обучение верстки в программе Adobe InDesign. Обработка фотографий. Планирование выпуска газеты. (2ч)

Практика: Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам.

Тема 5.3.Практика: Написание статей, исправление ошибок, редаKTура, набор статей на компьютере, обработка фотографий, работа в программе Adobe InDesign.

Тема 5.4.Подготовка макета номера. Распределение подготовленных материалов по полосе, подготовка необходимых фотоматериалов, продумывание инфографики. Верстка номера. (2ч) Анализ вышедшего номера.

Тема 5.5. Создание видеоматериалов. (4ч)

Практика: Основы создание видеоработы. Инструктаж ТБ. Обучения создание различных видов видеоматериалов

Тема 5.6. Разработка идеи и концепции видеосюжетов. (2ч)

Практика:Создание пробных видеоматериалов в различных жанрах. Проработка идей.

Тема 5.7.Написание сценария. Выбор главных составляющих – интервью (синхроны с героями), план видеонаполнения сюжета.

Практика: Проработка локаций съемок.

Тема 5.8. Съемки видеоработы. Съемка материала. (2ч).

Практика: Работа со звукозаписывающим оборудованием и видеооборудованием

Тема 5.9.Работа в программе Movavi Video.

Практика: Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр видеоматериала/программы. Анализ вышедшего материала. Выявление плюсов и минусов в работе. Нахождение ошибок. Обсуждение проблем, возникших при создании материала. Составление видеопрограммы. Сборка всех сюжетов в единый медиапродукт - программу.

Тема 5.10. Подведение итогов работы. (1ч)

Практика: Анализ вышедших номеров газеты и видеосюжетов. Обсуждение проблем, возникших при работе.

Планируемые результаты

Личностные:

- у учащихся сформируются активность, организаторские способности;
- у учащихся сформируются ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- у учащихся будут воспитаны гражданская активность и патриотизм.

Предметные:

- учащиеся научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- учащиеся научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- учащиеся научатся владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- учащиеся научатся владеть навыками создания фото и видео материалов.

Метапредметные:

- учащиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- у учащихся сформируется способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

- у учащихся сформируется навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- учащиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- у учащихся будут развиты креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

РАЗДЕЛ 2 «ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения базовый уровень	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36 недель	72 часа	два раза в неделю по одному часу

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, ноутбуки с выходом в интернет, цифровой фотоаппарат, диктофон, микрофон, квадрокоптер, методическая литература.

Методическое и дидактическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса: очная форма.

Методы обучения:

- словесный (лекции, рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный (демонстрация, показ образца, иллюстрация);
- практический (наблюдение, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный);
- игровой (деловая игра, игры на развитие внимания, воображения);
- активный метод (диспут, обсуждение сообщений, защита и обсуждение проектов, викторины, встречи с авторами различных статей)

Методы воспитания:

- формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- организация деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- стимулирование (соревнование, поощрение, наказание).

Формы проведения: беседа, защита проектов, наблюдение, практическое занятие, круглый стол, тренинг, презентация, открытое занятие.

Дидактический материал:

1. подборка материалов из СМИ в разных жанрах;
2. иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);
3. презентации;
4. видеофильмы;
5. памятки;
6. видеозаписи;
7. справочная литература.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Формы аттестации.

Входная аттестация проводится в сентябре в форме написания заметки «Проба пера».

Текущая аттестация осуществляется в процессе занятий в форме анализа практических и творческих работ, выпуска школьной газеты, тестирования, беседы.

Промежуточная аттестация проводится один раз в полугодие в форме выпуска газеты.

Итоговая аттестация проводится с помощью выпуска видеосюжета.

Оценочные материалы.

1. мониторинг;
2. тесты;
3. выпуск газеты;
4. выпуск видеосюжета.

Критерии оценивания результатов освоения программы

Уровни развития учащегося	Уровень полученных теоретических знаний	Умение учащегося работать над проектом
Низкий уровень - 0% - 30%	Очень трудно ориентируется в теории. Ответы на поставленные вопросы даются с трудом, отвечает, опираясь на вспомогательный материал.	Во время командной работы принимает пассивное участие, свои идеи не вносит. Выполняет полученные задания без инициативы. В итоге работу необходимо исправлять и переделывать.
Средний уровень - 31% - 60%	Учащийся хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий блока. Для выполнения заданий пользуется дополнительной информацией.	Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. В итоге работы необходимо исправлять ошибки, недочеты.
Высокий уровень - 61% - 100%	Учащийся легко ориентируется в теоретическом материале, знает базовые термины, понятия. В доступной форме может объяснить тот или иной раздел изучаемого направления.	Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия. Активно выполняет задания, проявляет инициативу. В итоге работа получается качественной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
3. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб,
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПХолдинг. 2003.

Список литературы для обучающихся.

1. Васильева Н. «Делаем новости!» - М., 2014.
2. Ворошилов В. «Журналистика». - М., 2014
3. Гринина - Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
5. Коновалова О. «Основы журналистики». М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. Материалы мастер-классов, организованных кафедрой журналистики ПГСГА в 2011 г.:
«Как написать репортаж», к.ф.н., доцент О.А.Скачкова;
«Как придумать заголовок», к.ф.н., доцент Н.Н.Борщева;
«Композиционно-тематическое моделирование газеты», к.ф.н., доцент М.А.Ерёмин;
«Основы печатного дизайна», к.ф.н., ст. преподаватель О.С.Наумова.
8. М.В.Степанова «Журналистика в школе» // <http://festival.1september.ru/>
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте [www:http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)
10. Сайт «Газета.ru» <http://www.gazeta.ru/>
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. [http://evartist.narod.ru/text2/01 .htm](http://evartist.narod.ru/text2/01.htm)

Интернет-ресурсы

1. <https://studfile.net/preview/2835731/page:15/> - Работа над языком и стилем авторского материала
2. <https://www.youtube.com/watch?v=gw2S3X9GZCg> – успешная реклама
3. <https://www.youtube.com/watch?v=rxwl8XOcTUo> - Что такое Социальные Медиа
4. <https://www.youtube.com/watch?v=qRzWwcMzjCw> - Создаем правильный контент для социальных сетей
5. <https://en.ppt-online.org/530255> - радиожурналистика;
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Cm0ykebZirg> - Подкасты альтернатива YouTube | Подкаст - что это и зачем?

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА М.Т.БАТЫРОВА»
С.П. ПСЫХУРЕЙ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАМММЕ
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 14-16 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор – составитель:
Мидова Марьяна Хасеновна,
педагог дополнительного образования.

**с.п.Псыхурей
2024 г.**

Цель - развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся посредством включения их в журналистскую деятельность.

Задачи:

Личностные:

- сформировать у учащихся активность, организаторские способности;
- сформировать у учащихся ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;

- воспитать гражданскую активность и патриотизм.

Предметные:

- научить учащихся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- научить учащихся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- научить учащихся владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- научить учащихся владеть навыками создания фото и видео материалов.

Метапредметные:

- научить учащихся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- сформировать у учащихся способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- сформировать у учащихся навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- научить учащихся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- развить у учащихся креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Планируемые результаты

Личностные:

- у учащихся сформируются активность, организаторские способности;
- у учащихся сформируются ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- у учащихся будут воспитаны гражданская активность и патриотизм.

Предметные:

- учащиеся научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- учащиеся научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- учащиеся научатся владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- учащиеся научатся владеть навыками создания фото и видео материалов.

Метапредметные:

- учащиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- у учащихся сформируется способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- у учащихся сформируется навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- учащиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- у учащихся будут развиты креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименования раздела, темы	Кол -во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Журналистика как общественное явление (10ч)							
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка.	1	Изучение правил техники безопасности		
2-3			Законодательная основа журналистики.	2	Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Другие нормативные акты, которые должен знать каждый журналист. Понятие достоверности информации с точки зрения закона.	Работа с документами, связанными с деятельностью СМИ. Разбор практических ситуаций.	Мониторинг «Проба пера»
4-5			Электронные виды СМИ.	2	Интернет и СМИ. Компьютерная база данных. Электронная версия газеты и печатная.	Презентация электронных СМИ	Наблюдение, анализ, опрос
6-7			Презентация электронных СМИ	2	Журналистика – четвертая власть. Влияние журналистики на общественное мнение и наоборот – общественного мнения на журналистику. Цензура – «вынужденная остановка» мнения?	Упражнения «Круговорот информации», тренинг «Что сказать нельзя».	Творческая работа

8-9			Реклама на радио. Реклама на телевидении	2	-	Анализ рекламы на радио и телевидении	Практическая работа.
10			Создание рекламных текстов, фото и видеоматериалов	1	-	Анализ рекламных продуктов.	Творческая работа
Раздел 2. Жанры журналистики (10ч)							
11-12			Интервью	2	Три источника информации: наблюдение, общение, работа с документами. Интервью-портрет, интервью-беседа, интервью-событие, интервью-воспоминание.	Анализ интервью в печатных СМИ. Поэтапная работа с интервью. Работа с интервьюируемым. Работа над интервью – от идеи до встречи с героем интервью.	Наблюдение, анализ, опрос
13-14			Репортаж.	2	Виды репортажа и их особенности. Событийный и «тихий» репортаж.	написать репортажи всех типов, найти отличия. Упражнение «Репортер на выезде», «Фото-история», «Наблюдатель».	Наблюдение, анализ, опрос
15-16			Зарисовка	2	Предмет и цель. Особенности жанра. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Виды зарисовок: портретная, пейзажная, ассоциативная, бытовая.	Упражнения «Отгадай кто», «Я художник – я так вижу!». Написание и анализ зарисовок любого типа.	Практическая работа
17-18			Очерк и эссе	2	Художественно-публицистические жанры. Образное отражение действительности. Особенности	Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации».	Творческая работа

					стилистики художественно-публицистических жанров. Очерк – газетный жанр, цель которого показать становления личности, создание образа героя наших дней. Жанровые признаки очерка. Эссе – прозаический этюд. Стремление к самовыражению.		
19 - 20			Рецензия	2	Критика и библиография в газете. Рецензия: литературная, театральная, музыкальная и т.д. Вопросы литературы и искусства в СМИ. Проблемы компетентности.	написать рецензию на любой кинофильм, книгу или спектакль. Упражнение «Внимательный кинокритик».	Практическая работа
Раздел 3. Видеожурналистика.(18ч)							
21 - 24			Видеожурналистика. Видеосюжет	4	Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).	Экскурсия. Просмотр и анализ образцов	Наблюдение, анализ, опрос
25			Профессия	4	Репортаж.	Анализ выпусков	Наблюдение,

- 28			репортёр. Телевизионные новости		Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи.	новостей на разных телеканалах. Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой.	анализ, опрос
29 - 33			Знакомство с программой. Создаем видеоматериал	5	Инструктаж работы с программой.	Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы.	Творческая работа
34 - 38			Создаем видеоматериал (стенд-ап / пробы в роли ведущего).	5	-	Работа с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим	Практическая работа
Раздел 4. Дайджест молодежной прессы. (10ч)							
39 - 40			Знакомство со сборниками молодежных редакций.	2	Систематизация материала, критерии отбора информации. Знакомство со сборниками молодежных редакций.	-	Наблюдение, анализ, опрос
41 - 48			Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники»	8	-	Анализ детской и молодежной прессы. Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники».	Творческая работа
Раздел 5. Технология выпуска газеты.(24ч)							
49 - 53			Сбор, обработка и распространение информации.	5	Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с	Выполнение творческих заданий, работа с источниками информации,	Творческая работа

			Знакомство с электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker».		электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker».	создание публицистических текстов, выпуск газеты в электронном виде.	
54 - 55			Обучение верстки в программе Adobe InDesign. Обработка фотографий.	2	-	Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам.	Наблюдение
56			Планирование выпуска газеты	1	-	Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам.	Практическая работа
57 - 58			Подготовка макета номера. Верстка номера.	2	-	Анализ вышедшего номера	Выпуск газеты
59 - 62			Создание видеоматериалов	4	-	Основы создания видеоработы. Инструктаж ТБ. Обучения созданию различных видов видеоматериалов	Практическая работа
63 - 64			Разработка идеи и концепции видеосюжетов	2		Создание пробных видеоматериалов в различных жанрах. Проработка идей.	Творческая работа
65			Написание сценария. Выбор главных составляющих – интервью (синхроны с героями), план видеонаполнения сюжета.	1	-	Проработка локаций съемок.	Практическая работа
66 - 67			Съемки видеоработы. Съемка материала	2		Работа со звукозаписывающим оборудованием и видеооборудованием	Практическая работа.
68 - 71			Работа в программе Movavi Video.	4		Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр	Практическая работа

					<p>видеоматериала/программы. Анализ вышедшего материала.</p> <p>Выявление плюсов и минусов в работе.</p> <p>Нахождение ошибок.</p> <p>Обсуждение проблем, возникших при создании материала.</p> <p>Составление видеопрограммы.</p> <p>Сборка всех сюжетов в единый медиапродукт - программу.</p>	
72			Подведение итогов работы.	1	<p>Анализ вышедших номеров газеты и видеосюжетов.</p> <p>Обсуждение проблем, возникших при работе.</p>	Выпуск видеосюжета

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА М.Т.БАТЫРОВА»
С.П.ПСЫХУРЕЙ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

НА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАМММЕ
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 14-16 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор – составитель:

Мидова Марьяна Хасеновна,
педагог дополнительного образования

**с.п.Псыхурей
2024 г**

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- актуализировать систему базовых ценностей личности;
- воспитывать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развить гражданскую и социальную ответственность;
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся, формировать организаторские навыки, творческий потенциал, вовлекать обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании, создавать каждому «ситуацию успеха»;
- формировать у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- способствовать поддержке социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитания	Наименование мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формирование гражданской позиции	
		Неделя гражданской обороны	Февраль	Мидова М.Х.	Повышение знаний по гражданской обороне	
		Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребенка).	Ноябрь	Мидова М.Х.	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Формирование у детей стремление понять этот документ	
		День защитника Отечества (рисунки)	Февраль	Мидова М.Х.	Повышение чувств патриотизма	
		День Победы. (фото-конкурс, конкурс рисунков)	Май	Мидова М.Х.	Воспитывать уважение к старшему поколению	
		Беседа о ветеранах	Май	Мидова М.Х.	Помнить и чтить память о тех, кто защищал нашу Родину	

2.	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребенка).	Ноябрь	Мидова М.Х.	Ознакомление детей с Конвекцией о правах ребенка. Формирование у детей стремление понять этот документ	
		День учителя (стенгазета)	Октябрь	Мидова М.Х.	Формировать навыки позитивного инициативного общения с людьми	
		День матери (стенгазета)	Ноябрь	Мидова М.Х.	Укрепить отношение между ребенком и мамой	
		День пожилых (стенгазета)	Ноябрь	Мидова М.Х.	Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению	
		День неизвестного солдата	Декабрь	Мидова М.Х.	Воспитание патриотического сознания; развитие творческих способностей и чувства коллективизма.	
		Международный день мира	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формировать активную жизненную позицию, стремление видеть вокруг хорошее.	
3.	Художественно-эстетическое воспитание.	Беседа: «Золотая осень»	Сентябрь	Мидова М.Х.	Закрепить знания о времени года	
		Фотовыставка «Осень»	Октябрь	Мидова М.Х.	Развитие творческих способностей	
		Изготовление новогодних и рождественских открыток для поздравления родителей. Украшение кабинета к новому году празднику.	Декабрь	Мидова М.Х.	Развивать творческие способности	
4.	Спортивно-	Всемирный день	Апрель	Мидова М.Х.	Привлечение	

	оздоровительное воспитание	здоровья			учащихся к занятиям различными видами спорта. Проведение оздоровительных мероприятий, нацеленных на укрепление организма детей и подростков.	
5.	Физическое воспитание	Всероссийский открытый урок «Будь здоров»	Ноябрь	Мидова М.Х.	Привлечение школьников к здоровому образу жизни	
		Спортивный калейдоскоп	февраль	Мидова М.Х.	Совершенствование физического развития детей и повышение их функциональных возможностей, используя игровой метод обучения.	
6.	Трудовое и профориентационное воспитание	Профессия дизайнер	Декабрь	Мидова М.Х.	Способствовать самоопределению обучающихся	
		Экскурсия по студиям	Февраль	Мидова М.Х.	Содействие в приобретении обучающимися образовательных учреждений	
		Беседа: «Все профессии важны, все профессии нужны»	Май	Мидова М.Х.	Формирование способностей к самоопределению	
7.	Экологическое воспитание.	Акция по сбору батареек	Октябрь	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	
		Экологическое занятие «Голубые очи планеты», посвященное Всемирному дню воды	Март	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	
		Зеленый календарь	Апрель	Мидова М.Х.	Формировать экологическое мировоззрение учащегося	
		Экологический рейд в лес.	Май	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	

8.	Воспитание познавательных интересов	День открытых дверей «Мы вам рады»	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формировать интерес к творческой деятельности	
		Диспут «Его величество случай или...»	Январь	Мидова М.Х.	Развивать мотивацию достижения успеха; снять страх перед неудачами.	
		Викторина «Я знаю! Я умею! Я могу!»	Апрель	Мидова М.Х.	Повысить самооценку и уверенность в себе; повысить интерес к получению знаний.	
		Беседа «Расскажи нам о себе»	Октябрь	Мидова М.Х.	Раскрыть творческие способности и увлечения учащихся, установить доверительные отношения; формировать правильное поведение и манеры корректного обращения друг к другу.	

Работа с родителями

Цель:

- установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка.

Задачи:

- привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- включенность родителей в жизнь центра, студии, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
- выявление учета и работы социально незащищенных категорий.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1		Родительское собрание	В течение года	Мидова М.Х.	Повысить статус семьи	
2		Индивидуальная работа с родителями	В течение года	Мидова М.Х.	Включить родителей в жизнь центра «Точки роста»	