

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
М.Т.БАТЫРОВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта
М.Т. Батырова с.п. Псыхурей
Протокол №11
от 25.07.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: 6 - 11 лет
Срок реализации программы: 1 год, 36 часов
Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Мидова М.Х., педагог дополнительного образования

с.п. Псыхурей
2025 г

РАЗДЕЛ 1 « КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: техническая.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Национальный проект «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 №1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
- Устав МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т. Батырова с.п. Псыхурей.

- Положение о деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» при МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т. Батырова с.п. Псыхурей.

Актуальность программы заключается в том, что визуальная информация в современном мире вносит ощутимый вклад в формирование культурных ценностей и эмоциональной сферы личности. Очень часто действительность, демонстрируемая из СМИ, кинофильмов, интернета и так далее, способствует возникновению искаженного мировоззрения. Фотография, в свою очередь, является одним из самых достоверных средств её отражения.

Освоение искусства фотографии способствует развитию у детей умения эмоционально откликаться на окружающий мир, видеть в нем многообразие красок, форм, материалов. Занятия фотографией приобщают обучающихся к активной общественной жизни, любви к малой родине, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира, способствуют развитию наблюдательности и эстетического мировосприятия, а также чувства патриотизма.

Фотография играет огромную роль в жизни современного человека. Она является эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Фотография способствует развитию интеллектуально-поисковых и исследовательских способностей. В процессе фотографирования учащиеся знакомятся с основными принципами фотоискусства, учатся творческой переработке информации, полученной из разных источников. Но самое главное: фотография – это мощное средство развития творческого мышления.

Программа открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизну программы определяет возможность использования в процессе обучения такой формы деятельности учащихся, как научно-исследовательская: написание рефератов по теории фотографии и фотоискусства; поисково - исследовательская работа по материалам исторической ценности архитектурных комплексов города и отдельных зданий, памятников архитектуры и культуры, развитию спорта; фоторепортажи, отражающие жизнь города; создание презентаций по материалам собственных исследований.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе её реализации наряду с деятельностным подходом в обучении учащихся применяются проблемно – поисковый метод, а также метод проектов. Программа объединяет в себе фотографию и компьютерную графику, в ней много возможностей для экспериментов с обработкой фотографий. Во время обработки фотографий у детей и взрослых возникает желание превратить фотографию в рисунок, поэкспериментировать с линиями, цветом, рамками, интерес к фото плавно перетекает в интерес к компьютерной графике и наоборот. Кроме того, изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники. Занимаясь фотографией, невозможно не удивляться чудесам природы, и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор фототехники, история города по фотографиям и природа и техника в фотографиях и графике.

Педагогическая целесообразность программы тесно связана с программой общеобразовательной школы по многим предметам, но не повторяет их, а дополняет и

углубляет, таким образом возникает межпредметная интеграция:

- физика: оптика, механика, температура и т.д.;
- история: история фотографии и фотоискусства;
- ИЗО: правила компоновки изображения–понятие о масштабе, проекциях, сечениях и размерах.

В процессе обучения учащиеся узнают теорию фотографии, углубляют исторические знания по родному городу и краю. Но для того чтобы сделать хорошую фотографию, учащиеся получают специальные знания по композиции, основам строения света, фототехнике, основам компьютерных технологий. Также они приобретают практические умения владения фотоаппаратом, работы на компьютере.

Важная задача педагога – научить детей и подростков, используя различные техники фотографирования и приспособления, рационально организовывать свою работу. Педагог должен выстроить ход занятия так, чтобы учащиеся, работая над фотографией, могли на практике применить знания, полученные в школе (по истории, физике, ИЗО), дать им возможность осознать необходимость углубления этих знаний и тем самым влиять на улучшение успеваемости по школьным предметам.

Адресатом программы являются учащиеся 6 – 11 лет. Поэтому особенностью работы с детьми данного возраста должно стать усиление внимания к методам познания, формированию навыков самостоятельной работы учащихся, к развитию интереса к проектно - исследовательской деятельности, внимание к изучению новинок в области науки, техники, производства, изучение передовых технологий в разных сферах жизнедеятельности человека уже в целях осознанного выбора будущей профессиональной деятельности. Особое внимание следует обратить на использование современных методов познания и на изучение этих методов, на практическую ориентацию учебного процесса и результатов проектно - исследовательской деятельности учащихся.

Объём, срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 36 часов.

Режим занятий: Один раз в неделю по одному часу, продолжительность занятий составляет 40 минут.

Наполняемость группы: количество человек в группе от 12 до 15.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Особенности реализации образовательного процесса.

Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы. Программа проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Цель и задачи программы.

Цель - раскрытие технических, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством приобщения к искусству фотографии.

Задачи:

Личностные:

- сформировать у учащихся собственную позицию по вопросам гражданской и общественной жизни;
- воспитать у учащихся настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов.

Предметные:

- обучить учащихся теоретическим основам в области фотографического искусства;
- познакомить учащихся с методами анализа художественных фотографий;
- научить учащихся приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;

- обучить учащихся технологии печати фотографий;
- обучить учащихся работе с графическими редакторами;
- познакомить учащихся с приёмами фотографирования в различных внешних условиях.

Метапредметные:

- развить у учащихся потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развить у учащихся чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъёмки;
- развить у учащихся компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Фотодело. (12ч)				
1.1	Вводное занятие. Современные цифровые фотоаппараты, классификация и аксессуары. Новинки фототехники.	4	1	3	Беседа, наблюдение
1.2	Фотосъемки в разных жанрах.	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
1.3	История фотографии и сканирование старых фотографий.	1	-	1	Входной контроль, тестирование
1.4	Фотоэксперименты с фотоаппаратом и сканером.	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 2. Компьютерная графика. (6ч)				
2.1	Проверка навыков и умений работы на компьютере. Компьютерная обработка фотографий на ПК.	3	1	2	Практическая работа
2.2	Создание презентаций по индивидуальным творческим заданиям.	3		3	Защита презентаций
	Раздел 3. Photoshop. (7ч)				
3.1	Обработка в программе Photoshop: настройка программы, настройка инструментов программы.	2		2	Практическая работа
3.2	Плагин CameraRaw.	2	1	1	Наблюдение
3.3	Работа с инструментами.	1		1	Промежуточн ый контроль, тестирование
3.4	Подготовка фотографий к отчетному конкурсу - выставке среди обучающихся. Проведение и подведение итогов фотовыставки. Награждение победителей.	2		2	Съемка на открытом воздухе. Фотовыставка
	Раздел 4. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (11ч)				
4.1	Основы цифрового видео.	3	1	2	Изучение программы, создание роликов.
4.2	Программа Pinnacle Studio.	4	1	3	Изучение программы, создание роликов.
4.3	Программа Adobe Photoshop.	3	1	2	Фотовыставка.
4.4	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль, тестирование
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Фотодело» (12ч)

Тема 1.1 Вводное занятие. Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ. (4ч)

Теория: Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата.

Тема 1.2.Фотосъемки в разных жанрах. (4ч)

Теория: Пейзажная съемка, ее особенности. Типы портретной съёмки. Свет и фактура. Особенности жанровой и репортажной съёмки.

Практика: Съемки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения. Использование штатива для панорамной съемки. Учет времени года и суток (при уличных съемках).

Тема 1.3.История фотографии и сканирование старых фотографий.(1ч)

Теория: История в фотографиях, сканирование старых фотографий — сохранение архивов.

Практика: Сканирование старых фото и составление коллажей.

Тема 1.4.Фотоэксперименты с фотоаппаратом и сканером.(2ч)

Теория: Обработка изображений в фотоаппарате, телефоне, при сканировании.

Практика: Эксперименты при съемке и сканировании. Поворот, обрезка, дублирование. Применение фильтров. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного.

Раздел 2. «Компьютерная графика» (6ч)

Тема 2. 1.Компьютерная обработка фотографий на ПК.(3ч)

Теория: Применение фотографии и компьютерной графики в оформительских работах. Фотоэксперименты при обработке на ПК

Практика: Поворот, обрезка, дублирование на ПК. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного. Изменение размеров, перевод фото в рисунок. Оформление надписей и шрифты. Открытки. Визитки. Коллажи. Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Тема 2.2. Создание презентаций по индивидуальным творческим заданиям.(3ч)

Практика: Составление аппликационных коллажей по индивидуальным творческим заданиям.

Раздел 3. Photoshop.(7ч)

Тема 3.1. Обработка в программе Photoshop: настройка программы, настройка инструментов программы.(2ч)

Теория. Photoshop: кадрирование, улучшение цвета, контраст, работа с кривыми, работа со слоями, маски, фильтры.

Тема 3.2. Плагин CameraRaw.(2ч)

Практика. Обработка в программе Photoshop: настройки программы, настройка инструментов программы. Плагин CameraRaw.

Тема 3.3. Работа с инструментами .(1ч)

Практика. Работа с инструментами (быстрые клавиши, палитра, маски, выделение, фильтры, клонирование, кадрирование, трансформирование, улучшение цвета, контраст, работа с кривыми, работа в слоях, ретушь, восстановление старых фотографий, изменение фона в портрете, работа с текстом, формат кадра, экспорт и импорт изображения).

Тема 3.4. Подготовка фотографий к отчетному конкурсу - выставке среди обучающихся. Проведение и подведение итогов фотовыставки. Награждение победителей. (2ч)

Практика. Фотовыставка.

Раздел 4. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (11ч)

Тема 4.1.Основы цифрового видео. (3ч)

Теория: Основы компьютерной графики.

Тема 4.2.Программа Pinnacle Studio.(4ч)

Практика. Работа с программой. Создание роликов.

Тема 4.3.Программа Adobe Photoshop . (4ч)

Практика. Фотовыставка.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся:

- будут сформированы собственные позиции по вопросам гражданской и общественной жизни;
- будут воспитаны настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение

высоких творческих результатов.

Предметные:

у учащихся/учащиеся:

- сформируются теоретические основы в области фотографического искусства;
- сформируются методы анализа художественных фотографий;
- овладеют приёмами работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- обучатся технологии печати фотографий;
- обучатся работе с графическими редакторами;
- сформируются навыки фотографирования в различных внешних условиях.

Метапредметные:

у учащихся:

- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будет развито чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъёмки;
- будут сформированы и развиты компетенции учащихся в области использования

информационно-коммуникационных технологий.

РАЗДЕЛ 2 «ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения стартовый уровень	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36 недель	36 часов	один раз в неделю по одному часу

Условия реализации программы.

Помещение.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы.

Кадровое обеспечение – Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, и специальную предметную подготовку в области искусства фотографии.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат с объективом, микрофон к фотоаппарату, штатив и штативная головка для крепления фотоаппарата, карта памяти, квадрокоптер.

Методическое и дидактическое обеспечение.

С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - в фотосалоне на цветном принтере.

Методы обучения:

Словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и четким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо виде съемки и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные, метод проектного наставничества).

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию.

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог

при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

Метод проектного наставничества как «обучение действием» предполагает систему проектного обучения учащихся, в отношении которых осуществляется наставничество, посредством приобретенного опыта с возможностью его дальнейшего применения при фотосъемке и получении фотопродукта.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха.

Педагогические технологии: групповое обучение; коллективное взаимообучение; дифференцированное обучение.

Формы организации учебного занятия.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная). Основной формой проведения учебных занятий является практическое занятие. Однако в ходе реализации программы, педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, защита проектов, игра, конкурс, конференция, лекция, «мозговой штурм», презентация.

Тематика и формы методических материалов.

Учебно-методические материалы могут быть разных уровней и направлений, выполняться в разных формах: учебное, учебно-методическое и методическое пособие, методическая разработка, методические указания и презентации.

Дидактический материал.

1. иллюстративный материал;
2. презентации;
4. фотоальбомы;
5. памятки;
6. справочная литература.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Формы аттестации.

В течение учебного года проводится проверка знаний в форме диагностики: входная, промежуточная, итоговая.

Входная аттестация проводится в форме тестирования, беседы.

Промежуточная аттестация проводится один раз в полугодие в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

Оценочные материалы.

1. фотовыставка;
2. презентация творческих работ и роликов;
3. тесты.

Критерии оценивания результатов освоения программы

Уровни развития учащегося	Уровень полученных теоретических знаний	Умение учащегося работать над проектом
Низкий уровень - 0% - 30%	Очень трудно ориентируется в теории. Ответы на поставленные вопросы даются с трудом, отвечает, опираясь на вспомогательный материал.	Во время командной работы принимает пассивное участие, свои идеи не вносит. Выполняет полученные задания без инициативы. В итоге работу необходимо исправлять и переделывать.
Средний уровень - 31% - 60%	Учащийся хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий блока. Для выполнения заданий пользуется дополнительной информацией.	Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. В итоге работы необходимо исправлять ошибки, недочеты.
Высокий уровень - 61% - 100%	Учащийся легко ориентируется в теоретическом материале, знает базовые термины, понятия. В доступной форме может объяснить тот или иной раздел изучаемого направления.	Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия. Активно выполняет задания, проявляет инициативу. В итоге работа получается качественной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

- 1.Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
- 2.Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003 год
- 3.Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

Список литературы для учащихся

- 1.Алан Розенталь Создание кино и видеофильмов от А до Я. - М.: Издательство ТРИУМФ, 2003 – 352 с.
- 2.Дик, Н.Ф. Обучаем и воспитываем по новому. – М: Феникс, 2009.
- 3.Дыко, Л.А. Основы композиции в фотографии. – М: Высшая школа, 2009.
- 4.Кэлви Тейлор- Хоу. Освещение при студийной съемке. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
- 5.Лапин, А.И. Фотография. Учебное пособие. - М.: Изд-во Московского университета, 2003.
- 6.Одаренный ребенок. Особенности обучения. – М: Просвещение, 2006.
- 7.Психологический практикум. Тестируем детей. – М: Феникс, 2009.
- 8.Панкратова Т.А. Фотошоп 7: учебный курс. - СПб: Издательский дом «Питер», 2003.
- 9.Розов, Г.Как снимать:Что может ваша камера?/Георгий Розов. _М.:Астрель,2012.-512с.

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://photo-monster.ru/>
- 2.<http://www.lensart.ru/>
- 3.<https://prophotos.ru/lessons>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
М.Т.БАТЫРОВА» С.П. ПСЫХУРЕЙ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2025- 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАМММЕ
« СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ »**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 6 - 11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор – составитель:

Мидова Марьяна Хасеновна,
педагог дополнительного образования

**с.п.Психурей
2025 г.**

Цель - раскрытие технических, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством приобщения к искусству фотографии.

Задачи:

Личностные:

- сформировать у учащихся собственную позицию по вопросам гражданской и общественной жизни;
- воспитать у учащихся настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов.

Предметные:

- обучить учащихся теоретическим основам в области фотографического искусства;
- познакомить учащихся с методами анализа художественных фотографий;
- научить учащихся приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- обучить учащихся технологии печати фотографий;
- обучить учащихся работе с графическими редакторами;
- познакомить учащихся с приёмами фотографирования в различных внешних условиях.

Метапредметные:

- развить у учащихся потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развить у учащихся чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъёмки;
- развить у учащихся компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся:

- будут сформированы собственные позиции по вопросам гражданской и общественной жизни;
- будут воспитаны настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов.

Предметные:

у учащихся/учащиеся:

- сформируются теоретические основы в области фотографического искусства;
- сформируются методы анализа художественных фотографий;
- овладеют приёмами работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- обучатся технологии печати фотографий;
- обучатся работе с графическими редакторами;
- сформируются навыки фотографирования в различных внешних условиях.

Метапредметные:

у учащихся:

- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будет развито чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъёмки;
- будут сформированы и развиты компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименования раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. «Фотодело» (12ч)							
1-4			Вводное занятие. Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ.	4	Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов	Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата	Беседа, наблюдение
5-8			Фотосъемки в разных жанрах.	4	Пейзажная съемка, ее особенности. Типы портретной съемки. Свет и фактура. Особенности жанровой и репортажной съемки.	Съемки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения. Использовани е штатива для панорамной съемки. Учет времени года и суток (при уличных съемках).	Наблюдение, анализ, опрос
9-10			История фотографии и сканирование старых фотографий	1	История фотографиях, сканирование старых фотографий- сохранение архивов	Сканирование старых фото и составление коллажей	Входной контроль, тестирование
11-12			Фотоэксперименты с фотоаппаратом и сканером	3	Обработка изображений в фотоаппарате, телефоне, при сканировании	Эксперименты при съемке и сканировании. Поворот, обрезка, дублирование. Применение фильтров. Цветотональн ая коррекция, затушевка ненужного.	Практическая работа
Раздел 2. «Компьютерная графика» (6ч)							

13-15			Компьютерная обработка фотографий на ПК	3	Применение фотографии и компьютерной графики в оформительских работах. Фотоэксперименты при обработке на ПК	Поворот, обрезка, дублирование на ПК. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного. Изменение размеров, перевод фото в рисунок. Оформление надписей и шрифты. Открытки. Визитки. Коллажи. Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.	Практическая работа
16-18			Создание презентаций по индивидуальным творческим заданиям.	3		Составление аппликационных коллажей по индивидуальным творческим заданиям.	Защита презентаций
Раздел 3. Photoshop.(7ч)							
19-20			Обработка в программе Photoshop: настройка программы, настройка инструментов программы	2	Photoshop: кадрирование, улучшение цвета, контраст, работа с кривыми, работа со слоями, маски, фильтры		Практическая работа
21-22			Плагин CameraRaw	2		Обработка в программе Photoshop: настройки программы, настройка инструментов программы. Плагин CameraRaw.	Наблюдение
23			Работа с инструментами	1		Работа с инструментами	Промежуточный контроль,

						и(быстрые клавиши, палитра, маски, выделение, фильтры, клонирование, кадрирование, трансформирование, улучшение цвета, контраст, работа с кривыми, работа в слоях, ретушь, восстановление старых фотографий, изменение фона в портрете, работа с текстом, формат кадра, экспорт и импорт изображения).	тестирование
24-25			Подготовка фотографий к отчетному конкурсу - выставке среди обучающихся. Проведение и подведение итогов фотовыставки. Награждение победителей.	2	-	Съемка на свежем воздухе	Фотовыставка
Раздел 4. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (11ч)							
26-28			Основы цифрового видео	3	Основы компьютерной графики	-	Изучение программы, создание роликов
29-30			Программа Pinnacle Studio.	4		Работа с программой. Создание роликов	Изучение программы, создание роликов
31-35			Программа Adobe Photoshop	3		.	Фотовыставка
36			Итоговое занятие	1			Итоговый контроль, тестирование

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
М.Т.БАТЫРОВА» С.П. ПСЫХУРЕЙ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАМММЕ
«СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

Адресат: 6 - 11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор – составитель:
Мидова Марьяна Хасеновна,
педагог дополнительного образования

**с.п.Психурей
2025 г**

Характеристика объединения «Современная цифровая фотография»

Деятельность объединения «Современная цифровая фотография» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Современная цифровая фотография» составляет от 12 до 15 человек.

Из них мальчиков - ____, девочек - ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 11 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- актуализировать систему базовых ценностей личности;
- воспитывать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развить гражданскую и социальную ответственность;
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся, формировать организаторские навыки, творческий потенциал, вовлекать обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании, создавать каждому «ситуацию успеха»;
- формировать у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;- способствовать поддержке социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Результат воспитания:

- будут воспитано уважение к закону, нормам коллективной жизни, развиты гражданская и социальная ответственность;
- будут выявлены одаренные обучающиеся, будут сформированы организаторские навыки, творческий потенциал, будут вовлечены в процессы саморазвития и самореализации;
- будут сформированы в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- будут сформированы у учащихся адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;- способствовать поддержке социальных инициатив и достижений обучающихся;
- будет развита система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Работа с родителями:

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.
- установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка.
- привлечь родителей к совместной организации досуга детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Направление воспитания	Наименование мероприятие	Срок выполнения	Ответствен ный	Планируемый результат	Приме чание
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формирование гражданской позиции	
		Неделя гражданской обороны	Февраль	Мидова М.Х.	Повышение знаний по гражданской обороне	
		Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребенка).	Ноябрь	Мидова М.Х.	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Формирование у детей стремление понять этот документ	
		День защитника Отечества (рисунки)	Февраль	Мидова М.Х.	Повышение чувств патриотизма	
		День Победы. (фото-конкурс, конкурс рисунков)	Май	Мидова М.Х.	Воспитывать уважение к старшему поколению	
		Беседа о ветеранах	Май	Мидова М.Х.	Помнить и чтить память о тех, кто защищал нашу Родину	
2.	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребенка).	Ноябрь	Мидова М.Х.	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Формирование у детей стремление понять этот документ	
		День учителя (стенгазета)	Октябрь	Мидова М.Х.	Формировать навыки позитивного инициативного общения с людьми	
		День матери (стенгазета)	Ноябрь	Мидова М.Х.	Укрепить отношение между ребенком и мамой	
		День пожилых	Ноябрь	Мидова М.Х.	Воспитывать	

		(стенгазета)			уважительно отношение к старшему поколению	
		День неизвестного солдата	Декабрь	Мидова М.Х.	Воспитание патриотического сознания; развитие творческих способностей и чувства коллективизма.	
		Международный день мира	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формировать активную жизненную позицию, стремление видеть вокруг хорошее.	
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Беседа: «Золотая осень»	Сентябрь	Мидова М.Х.	Закрепить знания о времени года	
		Фотовыставка «Осень»	Октябрь	Мидова М.Х.	Развитие творческих способностей	
		Изготовление новогодних и рождественских открыток для поздравления родителей. Украшение кабинета к новому году празднику.	Декабрь	Мидова М.Х.	Развивать творческие способности	
4.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Всемирный день здоровья	Апрель	Мидова М.Х.	Привлечение учащихся к занятиям различными видами спорта. Проведение оздоровительных мероприятий, нацеленных на укрепление организма детей и подростков.	
5.	Физическое воспитание	Всероссийский открытый урок «Будь здоров»	Ноябрь	Мидова М.Х.	Привлечение школьников к здоровому образу жизни	
		Спортивный калейдоскоп	февраль	Мидова М.Х.	Совершенствование физического развития детей и	

					повышение их функциональных возможностей, используя игровой метод обучения.	
6.	Трудовое и профориентационное воспитание	Профессия дизайнер	Декабрь	Мидова М.Х.	Способствовать самоопределению обучающихся	
		Экскурсия по студиям	Февраль	Мидова М.Х.	Содействие в приобретении обучающимися образовательных учреждений	
		Беседа: «Все профессии важны, все профессии нужны»	Май	Мидова М.Х.	Формирование способностей к самоопределению	
7.	Экологическое воспитание.	Акция по сбору батареек	Октябрь	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	
		Экологическое занятие «Голубые очи планеты», посвященное Всемирному дню воды	Март	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	
		Зеленый календарь	Апрель	Мидова М.Х.	Формировать экологическое мировоззрение учащегося	
		Экологический рейд в лес.	Май	Мидова М.Х.	Формирование экологической культуры	
8.	Воспитание познавательных интересов	День открытых дверей «Мы вам рады»	Сентябрь	Мидова М.Х.	Формировать интерес к творческой деятельности	
		Диспут «Его величество случай или...»	Январь	Мидова М.Х.	Развивать мотивацию достижения успеха; снять страх перед неудачами.	
		Викторина «Я знаю! Я умею! Я могу!»	Апрель	Мидова М.Х.	Повысить самооценку и уверенность в себе; повысить интерес к получению знаний.	

		Беседа «Расскажи нам о себе»	Октябрь	Мидова М.Х.	Раскрыть творческие способности и увлечения учащихся, установить доверительные отношения; формировать правильное поведение и манеры корректного общения друг к другу.	