

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
М.Т.БАТЫРОВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
МОУ «СОШ им. генерал-лейтенанта
М.Т.Батырова» с.п.Псыхурей
Протокол №11
от 26.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
/Е.К.Батырова/
Приказ № 52
от 29.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ ДИЗАЙНА»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Уначева М.Х., педагог дополнительного образования

с.п.Псыхурей
2023г.

РАЗДЕЛ 1 « ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Национальный проект «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.
- Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.03.2021 г. № 329п «Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
- Устав МОУ СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т.Батырова с.п.Псыхурей.
- Положение о деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» при МОУ «СОШ имени генерал-лейтенанта М.Т.Батырова» с.п. Псыхурей.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «В мире дизайна» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна,

познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера и ландшафта. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизна программы является в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, макетирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера и ландшафта.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои возможности в сфере дизайна, в работе с программой Sweet Home 3D по проектированию моделей домов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она благодаря занятиям по дизайну учащиеся научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера и ландшафта. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Учащиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10 – 14 лет.

Объём, срок освоения программы: 1 год, 72 часа, 36 недель.

Режим занятий: Один раз в неделю по два часа, продолжительность занятий составляет 40 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: количество человек в группе от 12 до 15.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы проведения: познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность учащихся, творческие упражнения, выставки, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Цель программы: Сформировать у учащихся творческие, технические и конструкторские способности в сфере дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- обучить учащихся основам технического, художественного творчества и моделирования;

- сформировать у учащихся знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;

- ознакомить учащихся с особенностями работы в программе Sweet Home 3D;

- научить учащихся основным этапам моделирования интерьера жилого дома и сада;

- развить у учащихся художественный вкус.

Развивающие:

- развить у учащихся пространственное и образное мышление;

- развить у учащихся творческие способности;

- развить у учащихся интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

- развить у учащихся коммуникативные навыки;

- воспитать у учащихся умение работать в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Дизайн и оформление интерьера (12 часов)				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Профессия дизайнер.	2	2	-	Беседа, наблюдение, анкетирование
1.2	Проекции, план, разрез, вид, пропорции. Построение плана дома.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
1.3	Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
1.4	Сведения по организации входа и дополнительных помещений жилища. Интерьер прихожей, гостиной, кухни, спальни.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
1.5	Способы затенения помещений интерьера, затеняющие устройства и конструкции.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
1.6	Итоговый тест по разделу «Дизайн и оформление интерьера»	2	2	-	Контрольная работа
2.	Раздел 2. Дизайн интерьера - программа - Sweet Home 3D (46 часов)				
2.1	Программа Sweet Home 3D	6	1	5	Беседа, повторение основ программы.
2.2	Создания модели одноэтажного дома.	10	2	8	Самостоятельная работа
2.3	Меблировка помещений. Проектирование мебели	4	1	3	Самостоятельная работа
2.4	Создания модели двухэтажного дома.	10	2	8	Самостоятельная работа
2.4	Меблировка второго этажа.	4	1	3	Самостоятельная работа
2.5	Садово-ландшафтный дизайн Sweet Home3D	8	2	6	Самостоятельная работа
2.6	Проект построение плана дома «Дом моей мечты»	4	-	4	Контрольная работа

3.	Раздел 3. Садово - парковый дизайн (14 часов)				
3.1	Разновидности декоративных садов. Подготовка и разметка местности.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.2	Возможности и потребности обеспечения водой. Элементы из бетона, малые архитектурные формы в саду.	2	1	2	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.3	Садовые дорожки, площадки. Проектирование и оформление клумб.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.4	Проектирование и обустройство детской игровой площадки.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.5	Подведение итогов	2		2	Защита проектов, выставка работ
	Итого:	72	21	51	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы дизайна и оформления интерьера (12 часов)

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по ТБ. Профессия дизайнер. - 2 часа.

Теория: Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности. Беседа и изучение профессии дизайнера.

Тема 1.2 Проекция, план, разрез, вид, пропорции. Построение плана – 2 часа.

Теория: Понятие об архитектурном чертеже. Типы квартир, домов и населенных пунктов. Инфраструктура жилища, инженерные коммуникации.

Практика: Построение разрезов индивидуального жилища в масштабе 1:50, нарисовать план своего жилища с некоторыми предметами интерьера.

Тема 1.3 Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера – 2 часа.

Теория: Отделочные материалы для оформления интерьера.

Практика: Подобрать каталоги или журналы с цветными иллюстрациями 4-5 различных материалов (дерева, металла, стекла, кожи, текстиля). Вырезать размером 5x5 образцы материалов и наклеить на плотный лист формата А4 и рядом нарисовать копии этих материалов с помощью красок и карандашей.

Тема 1.4 Сведения по организации входа и дополнительных помещений жилища. Интерьер прихожей, гостиной, кухни и спальни – 2 часа.

Теория: Организация интерьера прихожей. Функциональные зоны жилища. Проектирование организации дополнительных помещений жилого интерьера.

Практика: С помощью предлагаемого плана жилища в масштабе 1:100 создать эскиз, спроектировать свое рабочее место.

Тема 1.5 Способы затенения помещений интерьера, затеняющие устройства и конструкции.

Теория: Формы затеняющих устройств и принцип их действия – 2 часа.

Практика: Выполнить цветной вид (развертку) одной из стен вашей комнаты с оконными проемами в масштабе 1:25.

Тема 1.6 Итоговый тест «Дизайн и оформление интерьера» - 2 часа.

Теория: Выполнить тестовые задания.

Практика: Разработать проект по предложенному плану.

Раздел 2. Программа Sweet Home 3D (46 часов).

Тема 2.1 Программа Sweet Home 3D – 6 часов.

Теория: работа с программой дизайн интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

Практика: построение жилой комнаты по своим параметрам или по образцу.

Тема 2.2 Создания модели одноэтажного дома – 10 часов.

Теория: изучение особенности построения жилого дома в программе Sweet Home 3D.

Практика: проектирование одноэтажного жилого дома по собственному замыслу или по образцу.

Тема 2.3 Меблировка помещений. Проектирование мебели – 4 часа.

Теория: изучение каталога в программе Sweet Home3D.

Практика: моделировать расположение мебели и прочих объектов.

Тема 2.2 Создания модели двухэтажного дома – 10 часов.

Теория: изучение особенности построения двухэтажного жилого дома в программе Sweet Home 3D.

Практика: проектирование двухэтажного жилого дома по собственному замыслу или по образцу.

Тема 2.3 Меблировка помещений. Проектирование мебели – 4 часа.

Теория: изучение каталога в программе Sweet Home3D.

Практика: моделировать расположение мебели и прочих объектов.

Тема 2.4 Садово-ландшафтный дизайн Sweet Home3D – 8 часов.

Теория: изучение деталей каталога для садово-ландшафтного дизайна в 3D.

Практика: создать проект участка дачи по собственному замыслу.

Раздел 3. Садово – парковый дизайн (14 часов).

Тема 3.1 Разновидности декоративных садов. Подготовка и разметка местности - 4 часа.

Теория: Простые способы обмера сада и строения плана местности, этапы планировки вертикальной местности

Практика: Выполнение плана местности.

Тема 3.2 Возможности и потребности обеспечения водой. Элементы из бетона, малые архитектурные формы в саду - 2 часа.

Теория: Механизмы системы орошения и способы их применения. Технология приготовления бетона и применение бетонных элементов в саду.

Практика: Проект круглой формы клумбы диаметром 5 метров. Выполнить эскиз композиционно-планировочного решения территории сада размером 15x25 метров (масштаб 1:100)

Тема 3.3 Садовые дорожки, площадки. Проектирование и оформление клумб - 2 часа.

Теория: Виды садовых дорожек и правила их проектирования.

Практика: На листе А4 изобразить план клумбы с придуманной композицией.

Тема 3.4 Проектирование и обустройство детской игровой площадки - 4 часа.

Теория: Основные факторы, влияющие на размещение и планировку детской площадки в саду.

Практика: Нарисовать свой вариант создания игрового объекта в саду.

Тема 3.5 Подведение итогов - 2 часа.

Теория: защита проектов.

Практика: выставка работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающие:

- учащиеся научатся основам технического, художественного творчества и моделирования;
- у учащихся сформируются знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;
- учащиеся будут ознакомлены с особенностями работы в программе Sweet Home 3D;
- учащиеся научатся основным этапам моделирования интерьера жилого дома и сада;
- у учащихся будет развит художественный вкус.

Развивающие:

- у учащихся будут развиты пространственное и образное мышление;
- у учащихся будут развиты творческие способности;
- у учащихся будет развит интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

- у учащихся будут развиты коммуникативные навыки;
- у учащихся сформируется умение работать в группе.

РАЗДЕЛ 2 « ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения базовый	01.09.2023 г.	31.05. 2024 г.	36 недель	72 часа	один раз в неделю по два часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение программы

На занятиях по дизайну используются специальные пособия, инструменты и оборудования: таблицы, журналы по дизайну, модели и образцы декоративно- прикладного искусства, книжные иллюстрации. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям больше времени уделяется практике.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма.

Методы обучения:

словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;

наглядный - рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;

практический - использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы;

проектный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, индивидуального обучения, дифференцированного обучения, технология игровой и проектной деятельности.

Формы организации учебных занятий: практическое занятие, анкетирование, тестирование, контрольная работа, защита проекта, выставка.

Дидактические материалы:

Презентации, согласно темам учебного плана;

Технологические карты для сборки моделей, согласно темам учебного плана;

Проекты, согласно темам учебного плана;

Видео уроки, согласно темам учебного плана.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Формы аттестации

Вводная аттестация проводится в начале учебного года в форме анкетирования, беседы. Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого раздела в форме итогового

тестирования и практической работы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме защиты проекта и выставки.

Оценочные материалы

Используется пакет диагностических методик: карты, анкеты, тесты, проекты, опросники.

Критерии оценивания результатов освоения программы

Низкий уровень - обучающийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Практическое творческое задание выполнено на низком уровне.

Средний уровень - обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Практическое творческое задание выполнено на среднем уровне.

Высокий уровень - обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Практическое творческое задание выполнено на высоком уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Меженова Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
2. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
3. Михеева М.М. «Дизайн - исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
4. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>
5. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
6. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с.
7. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Что такое проект – [Электронный ресурс] – http://pm-notes.ru/project_definition/

Список литературы для учащихся

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018 г.
4. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018 г.
5. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-сканер-i-kak-on-rabotaet/>
6. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
7. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.

Интернет - ресурсы

1. Искусство бумагокручения на сайте рукоделия - <http://www.trozo.ru/tag/kvilling>
2. Квиллинг для детей - <http://www.allforchildren.ru/article/quilling.php>
3. Методическое пособие по лоскутному шитью - <http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html>
4. Приемы техники изонить - <http://www.rukodelie.by/15/1527.php>
5. Сайт о пэчворке и лоскутному шитью-
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2>
6. Сайт по рукоделию и ремеслам - <http://www.trozo.ru/cat/rukodelie/sdelaj-samostoyatelno/kvilling-sdelaj-samostoyatelno-rukodelie>
7. Студия Квилта, Пэчворка и лоскутного шитья - <http://quiltstudio.ru/?p=438>.
8. Творческая кладовая квиллинга - <http://hand-made-grana.ucoz.ru/photo/14>
9. Школа ремесел: лоскутное шитье и вязанный пэ
10. чворк - <http://shkola-remesel.ru/content/view/18/15/1/2/>