**Выступление на методическом объединении воспитателей**

**Тема: «Здоровьесбережение как средство реализации Образовательного Стандарта в современном детском саду»**

**Цель:** обобщить и систематизировать опыт работы дошкольного

образовательного

учреждения

по

здоровьесбережению

в условиях

реализации ФГОС

ДО.

**План работы:**

1. «Основы здоровьесбережения дошкольников в контексте ФГОС ДО».

«Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании дошкольников».

1. «Здоровьесбережение через использование метода проекта в физическом воспитании дошкольников».
2. Презентация реализации и результатов проекта «Необычный мяч».
3. «Интернет - конкурсы как новая форма работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни».

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны.

**Всемирная организация Здравоохранения рассматривает Здоровье как состояние полного физического, психического**

**и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или**

**физических дефектов человека**

* **В дошкольном мире:**

**«Забота о здоровье — это главная, важнейшая задача воспитателя.** В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации **Статья 41. Охрана здоровья обучающихся**

**пункт1. Говорится об Охране здоровья обучающихся которое включает в себя:**

**пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни**

* Федеральном государственном образовательном стандарте Пункт 3.1.1 говорится о создание образовательной среды, которая:
1. **гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;**

**Пункт** **3.2.5.** **Условия, необходимые для** …**развития** **детей**, ….

предполагают:

**создание условий для** …

**Организации …. физического** ….**развития** детей;

Что же включает в себя физическое развитие в соответствии ФГОС ДО:

* **Физическое развитие включает** приобретение опыта в следующихвидах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; **становление ценностей** **здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

Не упуская в своей работе всех направлений физического развития дошкольников, сейчас мы делаем акцент на **становление ценностей** **здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.**

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому важным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из

главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни, здоровьесбережения.

Давайте рассмотрим компоненты здоробьясбережения. (Показ слайдов)

**Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является здоровьесберегающие технологии.**

Здоровье сберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, направленная на укрепление и сохранение здоровья детей.

***Цель здоровье сберегающих технологий:***

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами целью здоровьесберегающих технологий является **обеспечение ребенку**

**возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений**

В дошкольном учреждении используются следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профuлактические;

1. Физкультурно-оздоровительные;
2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

4. Технологии валеологического просвещения родителей.

* **Реализация Медико – профилактического направления включает в себя:**
* организацию здоровьесберегающей среды в ДОО;
* организацию контроля и помощь в обеспечении требований СанПин (от 15.05.2013г №26);
* организацию и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития и закаливания;
* организацию профилактических мероприятий в детском саду;
* организацию мониторинга здоровья дошкольников;
* разработку рекомендаций по оптимизации детского здоровья.

**Реализация** **Физкультурно-оздоровительного**

**включает в себя:**

**направления**

* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* овладение физической культурой дошкольников;
* формирование основ здорового образа жизни;
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;
* накопление первичных представлений о видах спорта и приобщение к спортивным играм.
* **Реализация Социально-психологического направления включает в себя:**
* Организацию образовательного процесса, обеспечивающее уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* Использование в образовательной деятельности форм и методов с

детьми, соответствующих их возрастным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

* Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* Обеспечение гарантии и защиты детей от всех форм физического и психического насилия в процессе реализации ООП ДО.
* **Реализация Валеологического направления включает в себя:**
* **Поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;**
* **Оказание помощи родителям (законным представителям) в повышении компетентности по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников через разные формы педагогики сотрудничества (информационно-педагогический блок, рекламный блок, наглядно-практический блок, работу клубов по интересам)**

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий можно считать их влияние на развитие ребенка, увеличение резервов его здоровья и, как частный вариант, готовность ребенка легко адаптироваться к школьным нагрузкам.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Все здоровьесберегающее педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

* технологии сохранения и стимулирования здоровья;
* технологии обучения ЗОЖ;

-

технологии.

коррекционные

Если в прошлом, двадцатом веке основные надежды по сохранению здоровья связывались с деятельностью медицинского персонала и выполнением требований санитарных правил и норм (СанПин), то в разработке новой стратегии здоровья идет смещение акцента с лечебной медицины на педагогические методы сохранения здоровья детей.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** |  | **Особенности методики** | **Возр.** |  |
| **технологии** |  | **проведения** |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурная | Динамическая | пауза | В зависимости | от вида |  |  |
|  | занятия может включать |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| минутка |  | для профилактики |  | в |  | себя |  | элементы | Все |  |
|  |  | переутомления | на | гимнастики для | глаз, | группы |  |
|  |  | дыхательной гимнастики |  |
|  |  | занятиях |  |  |  | и | т. | п. | Проводится | во |  |  |
|  |  | интеллектуального |  |  |  |
|  |  |  | время | занятий по | мере |  |  |
|  |  | цикла |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | утомляемости |  | детей. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Продолжительность – 2- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 мин. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Это игры с правилами, | Подбираются |  |  | в |  |  |
|  |  | где | используются |  |  |  |  |
|  |  | соответствии |  |  | с |  |  |
|  |  | естественные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | возрастом |  | ребенка, | Все группы |  |
|  |  | движения |  | и | и |  |
|  |  | достижение | цели | не | местом |  | временем |  |  |
|  |  | проведения |  |  |  |  |  |
| Подвижные | и | требует |  | высоких |  |  |  |  |  |
| физических |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спортивные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | психических |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | напряжений; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Спортивные | игры | – | В | ДОУ | используются | Со ст.гр. |  |
|  |  | игры, | по | которым | элементы | спортивных |  |  |
|  |  | проводятся |  |  |  |  |
|  |  |  |  | игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | соревнования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Проводится | в | любое |  |  |
| Пальчиковая |  | Тренировка | тонких | удобное |  |  | время. |  |  |
| гимнастика |  | движений пальцев | и | Рекомендуется |  | всем | Все группы |  |
|  | кисти рук |  |  | детям, | но | особенно | с |  |
|  |  |  |  |  |  | речевыми проблемами |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Упражнения | для |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Артикуляцион |  | формирования |  | Рекомендуется |  |  |  |  |  |
|  | правильного |  |  | проводить | с | детьми, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ная |  | произношения: |  | начиная |  | с | 3-х | лет. |  |  |
|  | выработки |  |  | Результативна | только | С 3-х лет |  |
|  |  |  |  |  |
| гимнастика |  | полноценных |  |  | при | качественном | ее |  |
|  |  |  |  |  |
|  | движений губ, языка, | выполнении |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | челюсти |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бодрящая |  | Переход | от | сна | к | Формы | проведения: | на |  |  |
|  | бодрствованию через | кроватях, |  | обширное |  |  |
|  |  |  |  |  |
| гимнастика |  | движения. | Поднятие | умывание, | ходьба | по | Все |  |
|  |  | настроения |  | и | ребристым | дощечкам, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мышечного | тонуса | легкий бег из спальни в | группы |  |
|  |  | детейс | помощью | группу | с |  |  | разной |  |  |
|  |  | контрастных |  |  | температурой |  |  | в |  |  |
|  |  | воздушных | ванн | и | помещениях |  | и | др. |  |  |
|  |  | физических |  |  | Длительность – 5-10 |  |  |
|  |  | упражнений |  |  | мин. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Упражнения |  | для | Ежедневно по 3-5 мин в |  |  |
|  |  |  | любое свободное время в |  |  |
|  |  | снятия | глазного | зависимости |  |  |  | от |  |  |
|  |  | напряжения |  |  | интенсивности |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | для |  |  |  | зрительной | нагрузки | с | С мл гр. |  |
| глаз |  |  |  |  | младшего |  |  | возраста. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рекомендуется |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использовать | наглядный |  |  |
|  |  |  |  |  | материал |  | и |  | показ |  |  |
|  |  |  |  |  | педагога |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Обеспечить |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Специальные |  |  | проветривание |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | помещения, |  | педагогу |  |  |
|  |  | упражнения, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | дать детям | инструкции |  |  |
|  |  | позволяющие очистить |  |  |
|  |  | об обязательной гигиене |  |  |
| Дыхательная |  | слизистую | оболочку |  |  |
|  | полости | носа |  | перед |  |  |
|  | дыхательных | путей, |  | Все группы |  |
| гимнастика |  |  |  |
|  | укрепить дыхательную | проведением процедуры. |  |  |
|  |  | Проводится | в |  | разных |  |  |
|  |  | мускулатуру, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | формах | физкультурно- |  |  |
|  |  | улучшить |  |  |  |  |
|  |  |  |  | оздоровительной работы |  |  |
|  |  | самочувствие ребенка |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рекомендуется | детям | с |  |  |
|  |  | Специально |  |  | вялой | осанкой | и |  |  |
|  |  | разработанная система | плоскостопием. |  |  |  |  |  |
|  |  | упражнений, |  |  | Опасаться |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | направленная |  | на | непропорциональной |  |  |  |
| Стретчинг |  | совершенствование | и | нагрузки | на | мышцы. | Со ср. гр. |  |
|  |  | гибкости |  | Проводится не раньше, |  |  |
|  |  | подвижности |  | в | чем через 30 мин. после |  |  |
|  |  | суставах | и | на | приема пищи,2 |  | раза | в |  |  |
|  |  | укрепление | этих | неделю. |  | Проводит |  |  |
|  |  | суставов |  |  | руководитель |  | физ. |  |  |
|  |  |  |  |  | воспитания |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Система | физических | Обратить | внимание | на |  |  |
|  | упражнений, |  |  | художественную |  |  |  |
|  | выполняемых |  | под | ценность, |  | величину |  |  |
|  | музыку., | способствует | физической нагрузки и |  |  |
|  | развитию | у | детей | ее |  | соразмерность |  |  |
|  | мышечной | свободы, | возрастным показателям |  |  |
| Ритмопластика | выразительности, |  | ребенка. | Проводится | не |  |  |
| красоты, |  |  |  | раньше, | чем | через | 30 | Со ср. гр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | грациозности, |  |  | мин. после приема пищи. |  |  |
|  | ритмичности |  |  | 2 раза в неделю по 30 |  |  |
|  | движений, |  |  | мин. |  |  | Проводит |  |  |
|  | музыкальности, |  | руководитель | физ. |  |  |
|  | чувства | ритма | и | воспитания, |  | муз |  |  |
|  | пластики |  |  |  | работник, хореограф |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | В | зависимости | от |  |  |
|  | Система |  |  |  | состояния детей и целей, |  |  |
|  |  |  |  | педагог |  | определяет |  |  |
|  | расслабляющих |  |  |  |  |
|  |  | интенсивность |  |  |  |
|  | упражнений, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | технологии. | Можно |  |  |
|  | направленная |  | на |  |  |
|  |  | использовать спокойную |  |  |
|  | восстановление между |  |  |
|  | классическую | музыку |  |  |
|  | процессами |  |  |  |  |
|  |  |  | (Чайковский, |  |  |  |  |
|  | равновесия |  |  |  |  |  |  |
| Релаксация |  |  | Рахманинов), | звуки |  |  |
| возбуждения |  | и |  |  |
|  | природы. |  | Проводит | Все группы |  |
|  |  |  |  |
|  | торможения |  | и |  |  |
|  |  | воспитатель, |  |  |  |  |
|  | снижение |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | руководитель | физ. |  |  |
|  | двигательного |  |  |  |
|  |  | воспитания | или |  |  |
|  | беспокойства |  |  |  |  |
|  |  |  | психолог |  |  |  |  |  |
|  | (дыхание, | мышечное |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | расслабление) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Реализуются на занятиях |  |  |
| Технологии |  |  |  |  | художественно- |  |  |  |
|  |  |  |  | эстетического цикла, | при |  |  |
| эстетической |  |  |  |  |  |  |
| Эмоциональное |  | посещении | музеев, |  |  |
| направлен |  |  |  |
| благополучие ребенка | театров, выставок и пр., |  |  |
|  |  |  |
| ности |  |  |  |  | оформлении | помещений | Все группы |  |
|  |  |  |  | к праздникам и др. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Особое значение имеет |  |  |
|  |  |  |  |  | работа | с | семьей, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | привитие |  | детям |  |  |
|  |  |  |  | эстетического вкуса |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Рекомендуется | детям | с |  |  |
|  | Система упражнений, | плоскостопием | и | в |  |  |
|  | направленная | на | качестве | профилактики |  |  |
| Гимнастика | болезней опорного свода |  |  |
| профилактику |  |  |  |
| ортопедическая |  | стопы. | Проводится | в | Все группы |  |
| нарушений | осанки | и |  |
|  | плоскостопия |  | различных | формах |  |  |
|  |  | физкультурно- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | оздоровительной работы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Система |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | индивидуальных |  | Знание индивидуальных |  |  |
| заданий, |  |  | особенностей | детей | и |  |  |
| корриги- |  |  |  |  |
| направленных | на | методики |  | обучения | Все группы |  |
|  |  |  |
| рующая | развитие и коррекцию | соответствующих |  |  |  |
| конкретных | видов | движений |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | движений и мышц |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Технологии обучения здоровому образу жизни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** |  | **Особенности методики** | **Возр.** |  |
| **технологии** |  | **проведения** |  |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Организованная форма | Занятия проводятся в |  |  |
|  | обучения. 2 раза в |  |  |
| Физическая | неделю в спортивном | соответствии | с |  |  |
| культура | зале и 1раз на прогулке. | требованиями |  |  |
| (физкультурное | Продолжительность | в | программы. |  | Перед | Все |  |
| соответствии | с | занятием | необходимо | группы |  |
| занятие) | возрастом детей |  | хорошо |  | проветрить |  |
|  |  |  | помещение |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Могут быть включены в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | расписание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | непосредственно |  |  |  |  |
|  |  | Занятия |  |  | по | образовательной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | деятельности | в качестве |  |  |
|  |  | ознакомлению |  | детей |  |  |
|  |  |  | познавательного |  |  |  |  |
| Занятия | изсо | своим | организмом, |  |  |  |  |
| развития. |  |  |  |  | Со ст. гр. |  |
| серии |  | создание | предпосылок |  |  |  |  |  |  |  |
| «Здоровье» |  | к заботе о собственномС | .Я |  |  | Козлова. |  |  |
|  |  | здоровье. Проводится 1 | Программа | социального |  |  |
|  |  | раз в неделю по 30 мин. | развития | ребенка | «Я | – |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Человек», раздел – «Что |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | я знаю о себе» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | В | зависимости | от | Необходимо |  | объяснить |  |  |
|  |  | поставленных |  |  | ребенку |  | серьезность |  |  |
|  |  | педагогом |  | целей, | процедуры и дать детям |  |  |
| Самомассаж |  | сеансами | либо | в | элементарные | знания | о |  |  |
|  | различных |  | формах | том, как не нанести вред | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | физкультурно- |  |  | своему организму. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | оздоровительной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Проводится | строго | по |  |  |
|  |  | Проводится |  | в | специальной | методике. |  |  |
|  |  |  | Показана | детям | с |  |  |
|  |  | преддверии эпидемий, | частыми | простудными |  |  |
| Точечный |  | в | осенний | и | весенний | заболеваниями |  | и |  |  |
| массаж |  | периоды | в | любое | болезнями |  | ЛОР | - | Со ст. гр. |  |
|  |  | удобное для | педагога | органов. | Используется |  |  |
|  |  | время |  |  |  | наглядный материал |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1-2 раза в неделю по 30 | Занятия | строятся | по | Со ст. гр. |  |
|  |  | мин. |  |  |  | определенной | схеме | и |  |  |
| Коммуникатив |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | состоят | из | нескольких |  |  |
|  |  | Игры, направленные на |  |  |
|  |  | частей. | В | них | входят |  |  |
| ные игры |  | развитие |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | беседы, этюды и игры |  |  |
|  |  | коммуникативных |  |  |  |
|  |  |  | разной |  |  | степени |  |  |
|  |  | навыков детей |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подвижности, | занятия |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рисованием, | лепкой | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | др. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Тренинг |  | творческой |  |  |  |  |  |  |
|  |  | психотехники. (ТТП). |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Система |  |  | игровых |  |  |  |  |  |  |
|  |  | упражнений, |  | которые |  |  |  |  |  |  |
|  |  | тренируют способность | Занятие | может быть |  |  |
|  |  | быстро |  | и |  | активно |  |  |
|  |  |  |  | организовано |  | не |  |  |
|  |  | концентрировать |  |  |  |  |
|  |  |  | заметно | от | ребенка, |  |  |
|  |  | слуховое | внимание | и |  |  |
| Проблемно- |  | посредством | включения |  |  |
|  | память, |  |  | осязание, |  |  |
| игровые |  |  |  | педагогавпроцесс |  |  |
|  |  | зрительное внимание и | игровой | деятельности. |  |  |
| игротренинги | и | память, воображение и | Все гр. |  |
| Количество | детей | на |  |
| игротерапия |  | творческую | фантазию. |  |  |
|  | занятии – не более 10. |  |  |  |
|  | В | свободное | время, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | можно |  | во |  | второй | См. А. Г. Назарова |  |  |
|  |  | половине | дня. | Время |  |  |
|  |  | «Игротренинг» |  |  |  |
|  |  | строго не фиксировано, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в | зависимости | от |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поставленных задач |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Необходимы |  |  | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | соблюдение | правил |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Биологическая |  | От | 10 | до | 15 | сеансов | работы за компьютером. |  |  |
|  | Рекомендуется |  |  |  |
|  | работы | с компьютером |  |  |  |
| обратная связь. |  | специальная | методика |  |  |
|  |  | по | 5-10 |  | минут | в | для дошкольников. |  |  |  |
| (БОС). |  | специальном |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | помещении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Рассматривается | какФормы | проведения: |  |  |
| Утренняя |  | важный |  |  |  | элементподвижные игры, полоса | Все возр. |  |
| гимнастика |  | двигательного | режима,препятствий, |  |  | группы |  |
|  |  | средства для | поднятияритмическая |  |  |  |  |
|  |  | эмоционального тонусагимнастика, |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детей. | Обеспечиваеттрадиционная, | с |  |
|  | полную | раскованностьпредметами, сюжетная |  |  |
|  | в | поведении, |  |  |
|  | приподнятое |  |  |  |  |
|  | эмоциональное |  |  |  |
|  | состояние. | В | ней |  |  |
|  | сосредоточен комплекс |  |  |
|  | взаимодействий | на |  |  |
|  | разностороннее |  |  |  |
|  | развитие |  |  | детей: |  |  |
|  | движение, | музыка, |  |  |
|  | ритм, |  | эстетика |  |  |
|  | окружающих | пособий, |  |  |
|  | общение, игра |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Коррекционные технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** |  |  | **Особенности методики** | **Возр.** |  |
| **технологии** |  |  | **проведения** |  |  |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Занятия | проводятся | по |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппам | (10 | – | 13 |  |  |
|  |  |  |  |  | человек), | программа |  |  |
|  | Сеансами | по | 10-12 | имеет | диагностический |  |  |
|  | инструментарий |  | и |  |  |
| Арттерапия | занятий по 30-35 мин. | предполагает протоколы | Со ср. гр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | занятий |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | В различных | формах |  |  |  |  |  |  |  |
|  | физкультурно- |  |  | Используются в качестве | Все гр. |  |
| Технология | оздоровительной |  | вспомогательного |  |  |  |
| работы: |  |  | либосредства | как | часть |  |  |
| музыкального |  |  |  |  |
| отдельные занятия. 2-4 | других | технологий; для |  |  |
| воздействия. |  |  |
| разав | месяц | вснятия |  | напряжения, |  |  |
|  |  |  |  |
|  | зависимости |  | отповышения |  |  |  |  |  |
|  | поставленных целей. | эмоционального | настроя |  |  |
|  | Создание |  | такого | и пр. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | музыкального |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сопровождения, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | которое | наиболее |  |  |  |  |  |  |
|  | эффективно |  |  |  |  |  |  |  |
|  | способствовало | бы |  |  |  |  |  |  |
|  | коррекции |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | психофизического |  |  |  |  |  |  |  |
|  | статуса | детей, |  |  |  |  |  |  |
|  | имеющих те или иные |  |  |  |  |  |  |
|  | проблемы в развитии, в |  |  |  |  |  |  |
|  | процессе |  | их |  |  |  |  |  |  |
|  | двигательно-игровой |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Занятия используют для |  |  |
|  |  |  |  | психологической |  |  |  |
|  |  |  |  | терапевтической | и |  |  |
|  |  |  |  | развивающей | работы. |  |  |
|  |  |  |  | Сказку |  | может |  |  |
| Сказкотерапия | 2-4 занятия в месяц | порассказывать | взрослый, |  |  |
| 30 мин. |  |  | либо это | может | быть | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  | групповое |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | рассказывание, |  | где |  |  |
|  |  |  |  | рассказчиком является не |  |  |
|  |  |  |  | один человек, а группа |  |  |
|  |  |  |  | детей |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Необходимо |  | уделять |  |  |
|  |  |  |  | особое |  | внимание |  |  |
|  | Как | специальное | цветовой |  |  | гамме |  |  |
| Технологии | интерьеров групп, ДОУ. |  |  |
| занятие | 2-4 раза в |  |  |
| воздействия | Правильно | подобранные |  |  |
| месяц в зависимости от | Все гр. |  |
| цветом | цвета |  | снимают |  |
| поставленных задач |  |  |  |
|  |  | напряжение и повышают |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | эмоциональный настрой |  |  |
|  |  |  |  | ребенка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технологии | Сеансами | по 10 – | 12 | Проводятся |  |  | по |  |  |
| занятий по 25 - 30 | специальным методикам |  |  |
| коррекции |  |  |
| мин. |  |  | в малых группа по 6 - 8 | Со ст. гр. |  |
| поведения |  |  |  |
|  |  |  | человек. |  | Группы |  |
|  | · | Игры | с |  |  |  |
|  | составляются | не | по |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| правилами |  | одному признаку - дети |  |
|  |  |  | с разными | проблемами |  |
| · | Игры | –занимаются | в | одной |  |
| соревнования |  | группе. |  | Занятия |  |
|  |  |  |  |  |
| · |  |  | проводятся | в | игровой |  |
|  |  | форме, |  | имеют |  |
| Раскрепощающие |  |  |  |
|  | диагностический |  |  |
| психотехнические |  |  |  |
|  | инструментарий | и |  |
| игры (спец. игровые |  |
| протоколы занятий |  |
| упражнения, | в |  |
|  |  |  |  |
| которых содержится |  |  |  |  |
| явная | или скрытая |  |  |  |  |
| формула поведения) |  |  |  |  |

·

Психотехнические

освобождающие

игры (направленные

на ослабление

внутренней

агрессии,

приобретение эмоц.

* поведенческой стабильности)
* Режиссерские игры (где ребенок самостоятельно

распределяетвсе

роли между игрушками)

Народные игры

(обаяние игровых

персонажей)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Психо | 1 - 2 раза в неделю по | Занятия | проводятся по |  |
| специальным методикам Со ст. гр. |  |
|  |  |
| гимнастика | 25-30 мин. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Фонетическая | 2 раза | в неделю, | неЗанятия | рекомендованы |  |
| ритмика |  |
| раньше, | чем через | 30детям | с проблемами |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | минут | после | приемаслуха | либо | в | С мл. гр. |
|  | пищи. |  |  | Впрофилактических целях. |  |
|  | физкультурном | илиЦель | занятий | - |  |
|  | музыкальном | залах.фонетически грамотная |  |
|  | Мл. | возраст | – | 15речь без движений |  |  |
|  | минут, |  | старший |  |  |  |
|  | возраст - 30 минут |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Наряду с использованием традиционных здоровьесберегающих технологий в нашем детском саду в используется

* Метод проектов.

Что такое метод проектов, типы проектов вы знаете. Мы дополнительно приготовили для вас информацию о реализованных проектах в буклетах.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность, в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.