**Выступление на методическом объединении воспитателей**

**Тема: «Здоровьесбережение как средство реализации Образовательного Стандарта в современном детском саду»**

**Цель:** обобщить и систематизировать опыт работы дошкольного

образовательного

учреждения

по

здоровьесбережению

в условиях

реализации ФГОС

ДО.

**План работы:**

1. «Основы здоровьесбережения дошкольников в контексте ФГОС ДО».

«Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании дошкольников».

1. «Здоровьесбережение через использование метода проекта в физическом воспитании дошкольников».
2. Презентация реализации и результатов проекта «Необычный мяч».
3. «Интернет - конкурсы как новая форма работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни».

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны.

**Всемирная организация Здравоохранения рассматривает Здоровье как состояние полного физического, психического**

**и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или**

**физических дефектов человека**

* **В дошкольном мире:**

**«Забота о здоровье — это главная, важнейшая задача воспитателя.** В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации **Статья 41. Охрана здоровья обучающихся**

**пункт1. Говорится об Охране здоровья обучающихся которое включает в себя:**

**пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни**

* Федеральном государственном образовательном стандарте Пункт 3.1.1 говорится о создание образовательной среды, которая:

1. **гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;**

**Пункт** **3.2.5.** **Условия, необходимые для** …**развития** **детей**, ….

предполагают:

**создание условий для** …

**Организации …. физического** ….**развития** детей;

Что же включает в себя физическое развитие в соответствии ФГОС ДО:

* **Физическое развитие включает** приобретение опыта в следующихвидах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; **становление ценностей** **здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

Не упуская в своей работе всех направлений физического развития дошкольников, сейчас мы делаем акцент на **становление ценностей** **здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.**

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому важным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из

главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни, здоровьесбережения.

Давайте рассмотрим компоненты здоробьясбережения. (Показ слайдов)

**Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является здоровьесберегающие технологии.**

Здоровье сберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, направленная на укрепление и сохранение здоровья детей.

***Цель здоровье сберегающих технологий:***

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами целью здоровьесберегающих технологий является **обеспечение ребенку**

**возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений**

В дошкольном учреждении используются следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профuлактические;

1. Физкультурно-оздоровительные;
2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

4. Технологии валеологического просвещения родителей.

* **Реализация Медико – профилактического направления включает в себя:**
* организацию здоровьесберегающей среды в ДОО;
* организацию контроля и помощь в обеспечении требований СанПин (от 15.05.2013г №26);
* организацию и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития и закаливания;
* организацию профилактических мероприятий в детском саду;
* организацию мониторинга здоровья дошкольников;
* разработку рекомендаций по оптимизации детского здоровья.

**Реализация** **Физкультурно-оздоровительного**

**включает в себя:**

**направления**

* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* овладение физической культурой дошкольников;
* формирование основ здорового образа жизни;
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;
* накопление первичных представлений о видах спорта и приобщение к спортивным играм.
* **Реализация Социально-психологического направления включает в себя:**
* Организацию образовательного процесса, обеспечивающее уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* Использование в образовательной деятельности форм и методов с

детьми, соответствующих их возрастным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

* Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* Обеспечение гарантии и защиты детей от всех форм физического и психического насилия в процессе реализации ООП ДО.
* **Реализация Валеологического направления включает в себя:**
* **Поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;**
* **Оказание помощи родителям (законным представителям) в повышении компетентности по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников через разные формы педагогики сотрудничества (информационно-педагогический блок, рекламный блок, наглядно-практический блок, работу клубов по интересам)**

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий можно считать их влияние на развитие ребенка, увеличение резервов его здоровья и, как частный вариант, готовность ребенка легко адаптироваться к школьным нагрузкам.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Все здоровьесберегающее педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

* технологии сохранения и стимулирования здоровья;
* технологии обучения ЗОЖ;

-

технологии.

коррекционные

Если в прошлом, двадцатом веке основные надежды по сохранению здоровья связывались с деятельностью медицинского персонала и выполнением требований санитарных правил и норм (СанПин), то в разработке новой стратегии здоровья идет смещение акцента с лечебной медицины на педагогические методы сохранения здоровья детей.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** |  | **Особенности методики** | | **Возр.** |  |
| **технологии** |  | **проведения** |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурная | Динамическая | пауза | В зависимости | от вида |  |  |
|  | занятия может включать | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| минутка |  | для профилактики | | |  | в |  | себя | |  | элементы | | | Все |  |
|  |  | переутомления | | | на | гимнастики для | | | | | | глаз, | | группы |  |
|  |  | дыхательной гимнастики | | | | | | | |  |
|  |  | занятиях |  |  |  | и | т. | п. | Проводится | | | | во |  |  |
|  |  | интеллектуального | | |  |  |  |
|  |  |  | время | | занятий по | | | | мере | |  |  |
|  |  | цикла |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | утомляемости | | | | |  | детей. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Продолжительность – 2- | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 мин. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Это игры с правилами, | | | | Подбираются | | | | |  |  | в |  |  |
|  |  | где | используются | | |  |  |  |  |
|  |  | соответствии | | | | |  |  | с |  |  |
|  |  | естественные | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | возрастом | | | |  | ребенка, | | | Все группы |  |
|  |  | движения | |  | и | и |  |
|  |  | достижение | | цели | не | местом | | |  | временем | | |  |  |
|  |  | проведения | | | | |  |  |  |  |  |
| Подвижные | и | требует |  | высоких | |  |  |  |  |  |
| физических | |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спортивные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | психических | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | напряжений; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Спортивные | | игры | – | В | ДОУ | | | используются | | | | Со ст.гр. |  |
|  |  | игры, | по | которым | | элементы | | | | спортивных | | | |  |  |
|  |  | проводятся | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | игр | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | соревнования | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Проводится | | | | | в | любое | |  |  |
| Пальчиковая |  | Тренировка | | тонких | | удобное | | |  |  | время. | | |  |  |
| гимнастика |  | движений пальцев | | | и | Рекомендуется | | | | |  | всем | | Все группы |  |
|  | кисти рук | |  |  | детям, | | | но | особенно | | | с |  |
|  |  |  |  |  |  | речевыми проблемами | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Упражнения | | для | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Артикуляцион |  | формирования | | |  | Рекомендуется | | | | |  |  |  |  |  |
|  | правильного | |  |  | проводить | | | | с | детьми, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ная |  | произношения: | | |  | начиная | | |  | с | 3-х | лет. | |  |  |
|  | выработки | |  |  | Результативна | | | | | только | | | С 3-х лет |  |
|  |  |  |  |  |
| гимнастика |  | полноценных | |  |  | при | | качественном | | | | | ее |  |
|  |  |  |  |  |
|  | движений губ, языка, | | | | выполнении | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | челюсти |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  |  |
| Бодрящая |  | Переход | от | сна | к | Формы | | | проведения: | | | | на |  |  |
|  | бодрствованию через | | | | кроватях, | | | |  | обширное | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| гимнастика |  | движения. | | Поднятие | | умывание, | | | | ходьба | | | по | Все |  |
|  |  | настроения | |  | и | ребристым | | | | дощечкам, | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мышечного | тонуса | | легкий бег из спальни в | | | | | | группы |  |
|  |  | детейс | помощью | | группу | с |  |  | разной | |  |  |
|  |  | контрастных |  |  | температурой | | |  |  | в |  |  |
|  |  | воздушных | ванн | и | помещениях | |  | и | др. | |  |  |
|  |  | физических |  |  | Длительность – 5-10 | | | | | |  |  |
|  |  | упражнений |  |  | мин. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  | Упражнения |  | для | Ежедневно по 3-5 мин в | | | | | |  |  |
|  |  |  | любое свободное время в | | | | | |  |  |
|  |  | снятия | глазного | | зависимости | |  |  |  | от |  |  |
|  |  | напряжения |  |  | интенсивности | | |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | для |  |  |  | зрительной | | нагрузки | | | с | С мл гр. |  |
| глаз |  |  |  |  | младшего |  |  | возраста. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рекомендуется | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использовать | | наглядный | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | материал |  | и |  | показ | |  |  |
|  |  |  |  |  | педагога |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Обеспечить | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Специальные |  |  | проветривание | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | помещения, | |  | педагогу | | |  |  |
|  |  | упражнения, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | дать детям | | инструкции | | | |  |  |
|  |  | позволяющие очистить | | |  |  |
|  |  | об обязательной гигиене | | | | | |  |  |
| Дыхательная |  | слизистую | оболочку | |  |  |
|  | полости | носа | |  | перед | |  |  |
|  | дыхательных | путей, | |  | Все группы |  |
| гимнастика |  |  |  |
|  | укрепить дыхательную | | | проведением процедуры. | | | | | |  |  |
|  |  | Проводится | | в |  | разных | |  |  |
|  |  | мускулатуру, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | формах | физкультурно- | | | | |  |  |
|  |  | улучшить |  |  |  |  |
|  |  |  |  | оздоровительной работы | | | | | |  |  |
|  |  | самочувствие ребенка | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рекомендуется | | | детям | | с |  |  |
|  |  | Специально |  |  | вялой | осанкой | | | | и |  |  |
|  |  | разработанная система | | | плоскостопием. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | упражнений, |  |  | Опасаться |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | направленная |  | на | непропорциональной | | | | |  |  |  |
| Стретчинг |  | совершенствование | | и | нагрузки | на | | мышцы. | | | Со ср. гр. |  |
|  |  | гибкости |  | Проводится не раньше, | | | | | |  |  |
|  |  | подвижности |  | в | чем через 30 мин. после | | | | | |  |  |
|  |  | суставах | и | на | приема пищи,2 | | |  | раза | в |  |  |
|  |  | укрепление | этих | | неделю. |  | Проводит | | | |  |  |
|  |  | суставов |  |  | руководитель | | |  | физ. | |  |  |
|  |  |  |  |  | воспитания | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Система | физических | | | Обратить | | внимание | | на |  |  |
|  | упражнений, | |  |  | художественную | | | |  |  |  |
|  | выполняемых | |  | под | ценность, | |  | величину | |  |  |
|  | музыку., | способствует | | | физической нагрузки и | | | | |  |  |
|  | развитию | у | детей | | ее |  | соразмерность | | |  |  |
|  | мышечной | | свободы, | | возрастным показателям | | | | |  |  |
| Ритмопластика | выразительности, | | |  | ребенка. | | Проводится | | не |  |  |
| красоты, |  |  |  | раньше, | | чем | через | 30 | Со ср. гр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | грациозности, | |  |  | мин. после приема пищи. | | | | |  |  |
|  | ритмичности | |  |  | 2 раза в неделю по 30 | | | | |  |  |
|  | движений, | |  |  | мин. |  |  | Проводит | |  |  |
|  | музыкальности, | | |  | руководитель | | | физ. | |  |  |
|  | чувства | ритма | | и | воспитания, | | |  | муз |  |  |
|  | пластики |  |  |  | работник, хореограф | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | В | зависимости | | | от |  |  |
|  | Система |  |  |  | состояния детей и целей, | | | | |  |  |
|  |  |  |  | педагог | |  | определяет | |  |  |
|  | расслабляющих | | |  |  |  |  |
|  |  | интенсивность | | | |  |  |  |
|  | упражнений, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | технологии. | | | Можно | |  |  |
|  | направленная | |  | на |  |  |
|  |  | использовать спокойную | | | | |  |  |
|  | восстановление между | | | |  |  |
|  | классическую | | | музыку | |  |  |
|  | процессами | |  |  |  |  |
|  |  |  | (Чайковский, | | |  |  |  |  |
|  | равновесия | |  |  |  |  |  |  |
| Релаксация |  |  | Рахманинов), | | | звуки | |  |  |
| возбуждения | |  | и |  |  |
|  | природы. | |  | Проводит | | Все группы |  |
|  |  |  |  |
|  | торможения | |  | и |  |  |
|  |  | воспитатель, | | |  |  |  |  |
|  | снижение |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | руководитель | | | физ. | |  |  |
|  | двигательного | | |  |  |  |
|  |  | воспитания | | | или | |  |  |
|  | беспокойства | |  |  |  |  |
|  |  |  | психолог | |  |  |  |  |  |
|  | (дыхание, | мышечное | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | расслабление) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Реализуются на занятиях | | | | |  |  |
| Технологии |  |  |  |  | художественно- | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | эстетического цикла, | | | | при |  |  |
| эстетической |  |  |  |  |  |  |
| Эмоциональное | | |  | посещении | | | музеев, | |  |  |
| направлен |  |  |  |
| благополучие ребенка | | | | театров, выставок и пр., | | | | |  |  |
|  |  |  |
| ности |  |  |  |  | оформлении | | | помещений | | Все группы |  |
|  |  |  |  | к праздникам и др. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Особое значение имеет | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | работа | | с | семьей, | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | привитие |  | детям | |  |  |
|  |  |  |  | эстетического вкуса | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Рекомендуется | | детям | с |  |  |
|  | Система упражнений, | | | плоскостопием | | и | в |  |  |
|  | направленная | | на | качестве | профилактики | | |  |  |
| Гимнастика | болезней опорного свода | | | |  |  |
| профилактику | |  |  |  |
| ортопедическая |  | стопы. | Проводится | | в | Все группы |  |
| нарушений | осанки | и |  |
|  | плоскостопия | |  | различных | | формах | |  |  |
|  |  | физкультурно- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | оздоровительной работы | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Система |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | индивидуальных | |  | Знание индивидуальных | | | |  |  |
| заданий, |  |  | особенностей | | детей | и |  |  |
| корриги- |  |  |  |  |
| направленных | | на | методики |  | обучения | | Все группы |  |
|  |  |  |
| рующая | развитие и коррекцию | | | соответствующих | | |  |  |  |
| конкретных | видов | | движений | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | движений и мышц | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Технологии обучения здоровому образу жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** |  | **Особенности методики** | | | **Возр.** |  |
| **технологии** |  | **проведения** |  |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Организованная форма | | Занятия проводятся в | | |  |  |
|  | обучения. 2 раза в | |  |  |
| Физическая | неделю в спортивном | | соответствии | | с |  |  |
| культура | зале и 1раз на прогулке. | | требованиями | | |  |  |
| (физкультурное | Продолжительность | в | программы. |  | Перед | Все |  |
| соответствии | с | занятием | необходимо | | группы |  |
| занятие) | возрастом детей |  | хорошо |  | проветрить |  |
|  |  |  | помещение |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Могут быть включены в | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | расписание | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | непосредственно | | | |  |  |  |  |
|  |  | Занятия | |  |  | по | образовательной | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | деятельности | | | в качестве | | |  |  |
|  |  | ознакомлению | | |  | детей |  |  |
|  |  |  | познавательного | | | |  |  |  |  |
| Занятия | изсо | | своим | организмом, | | |  |  |  |  |
| развития. | |  |  |  |  | Со ст. гр. |  |
| серии |  | создание | | предпосылок | | |  |  |  |  |  |  |  |
| «Здоровье» |  | к заботе о собственномС | | | | | .Я |  |  | Козлова. | | |  |  |
|  |  | здоровье. Проводится 1 | | | | | Программа | | социального | | | |  |  |
|  |  | раз в неделю по 30 мин. | | | | | развития | ребенка | | | «Я | – |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Человек», раздел – «Что | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | я знаю о себе» | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  | В | зависимости | | | от | Необходимо | |  | объяснить | | |  |  |
|  |  | поставленных | | |  |  | ребенку |  | серьезность | | | |  |  |
|  |  | педагогом | |  | целей, | | процедуры и дать детям | | | | | |  |  |
| Самомассаж |  | сеансами | | либо | | в | элементарные | | | знания | | о |  |  |
|  | различных | |  | формах | | том, как не нанести вред | | | | | | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | физкультурно- | | |  |  | своему организму. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | оздоровительной | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | работы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Проводится | | строго | | | по |  |  |
|  |  | Проводится | | |  | в | специальной | | | методике. | | |  |  |
|  |  |  | Показана | | детям | | | с |  |  |
|  |  | преддверии эпидемий, | | | | | частыми | простудными | | | | |  |  |
| Точечный |  | в | осенний | и | весенний | | заболеваниями | | | |  | и |  |  |
| массаж |  | периоды | | в | любое | | болезнями | |  | ЛОР | | - | Со ст. гр. |  |
|  |  | удобное для | | | педагога | | органов. | Используется | | | | |  |  |
|  |  | время | |  |  |  | наглядный материал | | | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | 1-2 раза в неделю по 30 | | | | | Занятия | строятся | | | | по | Со ст. гр. |  |
|  |  | мин. | |  |  |  | определенной | | | схеме | | и |  |  |
| Коммуникатив | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | состоят | из | нескольких | | | |  |  |
|  |  | Игры, направленные на | | | | |  |  |
|  |  | частей. | В | них | | входят | |  |  |
| ные игры |  | развитие | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | беседы, этюды и игры | | | | | |  |  |
|  |  | коммуникативных | | | |  |  |  |
|  |  |  | разной |  |  | степени | | |  |  |
|  |  | навыков детей | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подвижности, | | | занятия | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рисованием, | | лепкой | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | др. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Тренинг | |  | творческой | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | психотехники. (ТТП). | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Система | | |  |  | игровых | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | упражнений, | | | |  | которые | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | тренируют способность | | | | | | | Занятие | может быть | | |  |  |
|  |  | быстро | |  | и |  | активно | |  |  |
|  |  |  |  | организовано | |  | не |  |  |
|  |  | концентрировать | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | заметно | от | ребенка, | |  |  |
|  |  | слуховое | | | внимание | | | и |  |  |
| Проблемно- |  | посредством | | включения | |  |  |
|  | память, | |  |  | осязание, | | |  |  |
| игровые |  |  |  | педагогавпроцесс | | | |  |  |
|  |  | зрительное внимание и | | | | | | | игровой | деятельности. | | |  |  |
| игротренинги | и | память, воображение и | | | | | | | Все гр. |  |
| Количество | | детей | на |  |
| игротерапия |  | творческую | | | | фантазию. | | |  |  |
|  | занятии – не более 10. | | |  |  |  |
|  | В | свободное | | | | время, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | можно | |  | во |  | второй | | См. А. Г. Назарова | | | |  |  |
|  |  | половине | | | дня. | | Время | |  |  |
|  |  | «Игротренинг» | | |  |  |  |
|  |  | строго не фиксировано, | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в | зависимости | | | | | от |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поставленных задач | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Необходимы | |  |  | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | соблюдение | | правил | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Биологическая |  | От | 10 | до | 15 | | сеансов | | работы за компьютером. | | | |  |  |
|  | Рекомендуется | | |  |  |  |
|  | работы | | с компьютером | | | | |  |  |  |
| обратная связь. |  | специальная | | методика | |  |  |
|  |  | по | 5-10 | |  | минут | | в | для дошкольников. | | |  |  |  |
| (БОС). |  | специальном | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | помещении | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  | | |  |  |
|  |  | Рассматривается | | | | | | какФормы | | проведения: | | |  |  |
| Утренняя |  | важный | |  |  |  | элементподвижные игры, полоса | | | | | | Все возр. |  |
| гимнастика |  | двигательного | | | | | режима,препятствий, | | | |  |  | группы |  |
|  |  | средства для | | | | поднятияритмическая | | | | |  |  |  |  |
|  |  | эмоционального тонусагимнастика, | | | | | | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детей. | Обеспечиваеттрадиционная, | | | с |  |
|  | полную | раскованностьпредметами, сюжетная | | |  |  |
|  | в | поведении, | | |  |  |
|  | приподнятое | |  |  |  |  |
|  | эмоциональное | | |  |  |  |
|  | состояние. | | В | ней |  |  |
|  | сосредоточен комплекс | | | |  |  |
|  | взаимодействий | | | на |  |  |
|  | разностороннее | | |  |  |  |
|  | развитие |  |  | детей: |  |  |
|  | движение, | | музыка, | |  |  |
|  | ритм, |  | эстетика | |  |  |
|  | окружающих | | пособий, | |  |  |
|  | общение, игра | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Коррекционные технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Определение** | |  |  | **Особенности методики** | | | | | **Возр.** |  |
| **технологии** |  |  | **проведения** | |  |  |  | **категория** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Занятия | проводятся | | | по |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппам | | (10 | – | 13 |  |  |
|  |  |  |  |  | человек), | | программа | | |  |  |
|  | Сеансами | по | 10-12 | | имеет | диагностический | | | |  |  |
|  | инструментарий | | |  | и |  |  |
| Арттерапия | занятий по 30-35 мин. | | | | предполагает протоколы | | | | | Со ср. гр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | занятий |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | В различных | | формах | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | физкультурно- | |  |  | Используются в качестве | | | | | Все гр. |  |
| Технология | оздоровительной | | |  | вспомогательного | | |  |  |  |
| работы: |  |  | либосредства | | | как | часть | |  |  |
| музыкального |  |  |  |  |
| отдельные занятия. 2-4 | | | | других | технологий; для | | | |  |  |
| воздействия. |  |  |
| разав | месяц | | вснятия | |  | напряжения, | | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | зависимости | |  | отповышения | | |  |  |  |  |  |
|  | поставленных целей. | | | | эмоционального | | | настроя | |  |  |
|  | Создание |  | такого | | и пр. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | музыкального | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сопровождения, | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | которое | наиболее | |  |  |  |  |  |  |
|  | эффективно | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | способствовало | | бы |  |  |  |  |  |  |
|  | коррекции |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | психофизического | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | статуса | детей, | |  |  |  |  |  |  |
|  | имеющих те или иные | | |  |  |  |  |  |  |
|  | проблемы в развитии, в | | |  |  |  |  |  |  |
|  | процессе |  | их |  |  |  |  |  |  |
|  | двигательно-игровой | | |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  | Занятия используют для | | | |  |  |
|  |  |  |  | психологической | | |  |  |  |
|  |  |  |  | терапевтической | | | и |  |  |
|  |  |  |  | развивающей | | работы. | |  |  |
|  |  |  |  | Сказку |  | может | |  |  |
| Сказкотерапия | 2-4 занятия в месяц | | | порассказывать | | взрослый, | |  |  |
| 30 мин. |  |  | либо это | может | | быть | Со ст. гр. |  |
|  |  |  |  | групповое |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | рассказывание, | |  | где |  |  |
|  |  |  |  | рассказчиком является не | | | |  |  |
|  |  |  |  | один человек, а группа | | | |  |  |
|  |  |  |  | детей |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | Необходимо |  | уделять | |  |  |
|  |  |  |  | особое |  | внимание | |  |  |
|  | Как | специальное | | цветовой |  |  | гамме |  |  |
| Технологии | интерьеров групп, ДОУ. | | | |  |  |
| занятие | 2-4 раза в | |  |  |
| воздействия | Правильно | подобранные | | |  |  |
| месяц в зависимости от | | | Все гр. |  |
| цветом | цвета |  | снимают | |  |
| поставленных задач | |  |  |  |
|  |  | напряжение и повышают | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | эмоциональный настрой | | | |  |  |
|  |  |  |  | ребенка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технологии | Сеансами | по 10 – | 12 | Проводятся |  |  | по |  |  |
| занятий по 25 - 30 | | | специальным методикам | | | |  |  |
| коррекции |  |  |
| мин. |  |  | в малых группа по 6 - 8 | | | | Со ст. гр. |  |
| поведения |  |  |  |
|  |  |  | человек. |  | Группы | |  |
|  | · | Игры | с |  |  |  |
|  | составляются | | не | по |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| правилами | |  | одному признаку - дети | | |  |
|  |  |  | с разными | проблемами | |  |
| · | Игры | –занимаются | | в | одной |  |
| соревнования | |  | группе. |  | Занятия |  |
|  |  |  |  |  |
| · |  |  | проводятся | в | игровой |  |
|  |  | форме, |  | имеют |  |
| Раскрепощающие | |  |  |  |
|  | диагностический | |  |  |
| психотехнические | |  |  |  |
|  | инструментарий | | и |  |
| игры (спец. игровые | | |  |
| протоколы занятий | | |  |
| упражнения, | | в |  |
|  |  |  |  |
| которых содержится | | |  |  |  |  |
| явная | или скрытая | |  |  |  |  |
| формула поведения) | | |  |  |  |  |

·

Психотехнические

освобождающие

игры (направленные

на ослабление

внутренней

агрессии,

приобретение эмоц.

* поведенческой стабильности)
* Режиссерские игры (где ребенок самостоятельно

распределяетвсе

роли между игрушками)

Народные игры

(обаяние игровых

персонажей)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Психо | 1 - 2 раза в неделю по | | | Занятия | проводятся по |  |
| специальным методикам Со ст. гр. | |  |
|  |  |
| гимнастика | 25-30 мин. | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Фонетическая | 2 раза | в неделю, | неЗанятия | | рекомендованы |  |
| ритмика |  |
| раньше, | чем через | 30детям | | с проблемами |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | минут | после | приемаслуха | | либо | в | С мл. гр. |
|  | пищи. |  |  | Впрофилактических целях. | | |  |
|  | физкультурном | | | илиЦель | занятий | - |  |
|  | музыкальном | | залах.фонетически грамотная | | | |  |
|  | Мл. | возраст | – | 15речь без движений | |  |  |
|  | минут, |  | старший | |  |  |  |
|  | возраст - 30 минут | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Наряду с использованием традиционных здоровьесберегающих технологий в нашем детском саду в используется

* Метод проектов.

Что такое метод проектов, типы проектов вы знаете. Мы дополнительно приготовили для вас информацию о реализованных проектах в буклетах.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность, в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.