

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени генерал-лейтенанта
М.Т.Батырова» с. п. Психурей

Рабочая программа

Родной язык и родная литература
(образовательная область)

Родная (кабардино-черкесская)
литература
(наименование учебного предмета, курса)

Среднее общее образование
(уровень образования)

2023-2024 учебный год
(срок реализации программы)

2023 г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература». 5-9 кл.

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается

на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских

и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

5.5. Содержание обучения в 6 классе.

5.6. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

5.7. Адыгский фольклор.

5.8.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихьыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

5.8.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежъэгъуэмрэ и хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника порабощенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

5.8.3. Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

5.9. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

6.0. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в

годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягъунльягъу» («Посещение дедушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

6.1. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежъапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзия» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

6.2. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кликка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхьэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

6.3. Литература народов России.

7 класс

Введение

«Обращение к молодому поколению». Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Адыгский фольклор

Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои.

«Сосрыкъуэщ нарт пашэр...» («Первая чаша Сосруко»), «Ашэмэз и бжъэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»). Сходства и различия героев в песнях и сказаниях о Сосруко, Бадыноко и Ашамазе. Отношение нартов к Сосруко, Бадыноко и Ашамазу. Элементы волшебства в песнях об Ашамазе.

Теория литературы. Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. «Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).

Теория литературы. Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

«Адыгэ хъуэхъухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

Кабардино-черкесская литература XX в.

Керашев Тембот Магометович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ГъащІэм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

Теория литературы. Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Кешоков Алим Пшемахович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Кхъужьей къудамэ» («Ветка груши»), «Гъэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывалъэ щыпІэу дапщэ щыІэ...» («Сколько каменистых мест...») (по выбору).

Теория литературы. Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест). Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Шогенцуков Адам Огурлиевич

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворения «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»), «Дыгъэр итщ уафэгум» («Солнце на небосклоне»), «ГъащІэм и ІэфІыгъэ» («Жизни тепло») «Си щІыналъэ» («Мой край»), «Іуащхъэмахуэ» («Опшхамахо»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края.

Налоев Заур Магометович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Баллада «ЦІыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады.

Язык баллады.

Теория литературы. Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Кармоков Мухамед Мацевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ЩІакхъуэ Іыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

Роль иносказания в произведении.

Хапсироков Хизир Хаджибекирович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Имыхабзэу щыуащ» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства.

Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Теория литературы. Сюжет и композиция произведения.

Братов Хабас Мухамедович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (*отрывок из повести*). Свообразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и

образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

Машбаш Исхак Шумафович

Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфIэу хэт кьэплъытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщIэ» («Новый день»).

Шекихачев Хамиша Труевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

Тхагазитов Зубер Мухамедович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

Эльгаров Кашиф Мисостович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

Мижаев Михаил Исмаилович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кличка собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема

нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

Теория литературы. Писатели-анималисты.

Хахов Сафарби Гидович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

Анзоров Мухамед Гисович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Теория литературы. Повесть. Основные особенности этого жанра.

Мазихов Борис Бесланович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Новелла «Дыгъэр зэрыункыфӀар» («Как погасло солнце») (*возможна замена другим произведением*). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

Теория литературы. Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

Литература адыгского зарубежья

Кумук Мамдух Хасан

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя.

Композиция и язык рассказа.

Литература в переводе

Кашежева Инна Иналовна (перевод А. Бицueva)

Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укъысІуощІэ» («Ты весною исходишь садами»), «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «АдыгэлІым и лЫгъэ» («Мужество адыга»).

Литература современных авторов

Бицув Анатолій Муратович

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Си анэдэлъхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку.

Оразев Афлик Пшимахович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «НэгъуэщІ насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»).

Бемурзов Мухадин Хамидович

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагъу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэІу» («Мольба»).

Мукожев Анатолий Хабалович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «СогъэщІагъуэ» («Удивляюсь...»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты:

Личностные результаты

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений родной (кабардино-черкесской) и русской литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, в особенности кабардинского народа, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

– умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

– анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

– оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

– воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

– оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

– формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

– быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

–

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

В результате изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений

и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения кабардино-черкесской литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание специфики родной литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- понимание кабардино-черкесской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей кабардино-черкесского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других функциональных стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

– овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Тематическое планирование по кабардино-черкесской литературе 6класс

№	Разделы	Кол-во часов	Практическая часть		
			Кол-во сочинений	Кол-во проектов	Кол-во тестов
1	Адыгэ 1уэры1уатэ	3	1		
2	Тхыдэ хыбарзэр	2			
3	Адыгэ литературэр 1020-1940 гъэхэм	4	1		
4	Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр				
5	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ	5			
6	Дыкъэзыухъуреихь дунейр	4	1		
7	Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литерайурэ	3			
8	Тхыгъэ щхъэхуэхэр	4		1	
9	Къэпщытэжыныгъэ	2			
Итого		34	2		

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ планыр

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 6а

Учебник: Мэлей Ф.Б., Щоджэн А.Т. Кабардино-черкесская литература, 6 кл.2023

Недельная нагрузка -1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи-4

№ п/п	№ п/п урок а	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь бж.	Унэ лэжь.	Щек1уэк1ынур	
					Щесты- нур	Щес- тар
1		Адыгэ 1уэры1уатэ(4)				
	1.	Хэзыгъэгъуазэ . Сабий литатурэм и къежыаплэр	1	н.3-5	06.09	
	2.	Адыгэ 1уэры1уатэ.Нарт эпосыр «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар»	1	н.7-12	13.09	
	3.	«Нартхэ я гъубжэр»	1	н.13-16	27.09	
	4.	Батэрэз Иныжбыр иук1уу Уэзырмэс кызызэрихыжар	1	Н.16-21	04.10	
	5.	Б/3 Сочиненэ "Сэ ф1уэу слъагъу нарт л1ыхъужбыр (жъэр)	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	11.10	
2.	Тхыдэ хыбархэр(2)					
	6.	Андемыркъан теухуа псалъэ. «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1	Н.21-27	18.10	
	7.	Къэзэнокъуэ Жэбэгъы теухуа псалъэ Къэзэнокъуэ Жэбэгъы и хыбархэр: «Хэт мысэр?»	1	Н.28-36	25.10	
3	Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм					
	8.	Щоджэнц1ык1у Алий «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр	1	темэр. идеер убзыхун	08.11	
	9.	Щоджэнц1ык1у Алий «Щ1ымахуэ жэщ»	1	упщ1.жэуап етын	15.11	

	10.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.62-71	22.11	
	11.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.71-77	29.11	
4	Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр					
	12.	Брат Хьэбас «Замир».	1	Нап.78-88	06.12	
	13.	Шыбзыхьуэ Мухьэдин. «Натлэху» рассказыр	1	Н.89-98	13.12	
	14.	Журт Биберд «Дадэ деж лъагъунлъагъу»		Н.99-104	20.12	
	15.	Щомахуэ Амырхъан «Зэкъуэшитл».	1	Н. 105- 112	27.12	
	16.	Б.з.л. « Дэ зауэм дрибийщ, дрителъхьэщ мамырыгъэм» Сочиненэ жъэрылуатэу	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	10.01	
5	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ (5)					
	17.	К1ыщокъуэ Алим «Гъуэгугъежъап1э»	1	Н.113-119	17.01	
	18.	К1ыщокъуэ Алим «Поэзие», «Пасэрей хабзэ»	1	Н.119-126	24.01	
	19.	Къагъырмэс Борис «Зауэл1ым и псылъэ»	1	Н.127-130	31.01	
	20.	1ут1ыж Борис «Насыпыр щагуэщыр пщэдджыжьырщ».	1	Н.131-137	07.02	
	21.	Сонэ Абдулчэрим «Шагъдий », «Налшык парк»	1	Н.138-143	14.02	
6	Дыкъэзыухъуреихь дунейр					
	22.	Къэрмокъуэ Мухьэмэд «Парий»	1	Нап 144-150	21.02	
	23.	Тхьэмокъуэ Барэсбий»Лъэбыцэ»	1	Нап.151-163	28.02	
	24.	Хьэх Сэфарбий «Мэзым»,»Жыгит1»	1	Н.164-170	06.03	
	25.	Гъубжокъуэ Лиуан «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхьэ1у жыг»	1	Н.171-176	13.03	
	26.	Б.з.л. Сочиненэ «Си лъахэ»	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	20.03	
7	Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэ					

	27.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.177-195	03.11	
	28.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.195-208	10.04	
	29.	Кулиев Къайсын «Анэ»	1	Н.209-212	17.04	
8.	Тхыгъэ щхьэхуэхэр					
	28	Хьэлупэ Джэбрэил «Музыкэ», «Гъатхэ»	1	Н.213-217	24.04	
	29	Кхьуэлүфэ Хьэчим «Къэнкьуэщыр уафэм хуэзыша дэкӀуеипӀэхэр»	1	Н.218- 224	08.05	
	30	Жылэтеж Сэлэдин «КӀыгуугу лъэпкъым я кӀуэдыжыкӀар»	1	Н.225 -237	15.05	
	31	АбытӀэ Хьызыр «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкӀэ цӀыкӀумрэ»	1	Н. 238 - 243	20.05	
	32	Проект лэжыгъэ «Си бзэр-си псэщ»	1	Проектым елэжын	22.05	
9	Къэпщытэжыныгъэ					
	33	Илъэсым зэджар кызыщӀэкьуауэ къэпщытэжын	1	къэпщытэжын	23.05	
	34	Илъэсым зэджар кызыщӀэкьуауэ къэпщытэжын.	1		24.05	

Тематический план 7 класс

№	Разделы	Практическая часть			
		Кол-во часов	Кол-во сочинений	Кол-во проектов	Кол-во тестов
1	Хэзыгъэгъуазэ	1			
2	Нартский эпос	4			
3	Адыгэ литературэ	22	3		1
4	Къэпщытэжыныгъэ	2			1
Итого		34	3		2

Календарно - тематическое планирование

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 7

Учебник: Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф Кабардино-черкесская литература. Учебник-хрестоматия. 7 кл. 2011, 2013

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи - 4

№ п/п	№ п/п уро к	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь бж	Унэ лэжь.	Щек1уэк1ынур	
					Щесты- нур	Щес- тар
1		Хэзыгъэгъуазэ -1				
	1	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ нарт эпос. «Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшыналъэ».	1	Нап 3-6 Нап 7-13	05.09	
2		Адыгэ 1уэры1уатэ-4				
	2	«Ашэмэз и пшыналъэ»,.	1	Япэ сатыр 33-р.гук1э зэгъэщ1эн	12.09	
	3	Бэдынокъуэ чынтым зэрэзэуар	1	н.26-30	19.09	
	4	Лъэпкъ уэрэдыжьхэм я гъэпсык1эр. Ц1ыхубэ уэрэд л1эужьыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжьхэр.Щолэхъуп щ и уэрэд. Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд. Жансэхъухэ я нысэм и гъыбзэ» хыбарыр зытепсэлтыхьыр.	1	Нап30-42 еджэн, тепсэлтыхьы жын	26.09	
	5	Адыгэ хьуэхъухэр. Хьуэхъу сэламхэр.	1	Н. 45-50 еджэн, зэгъэщ1эн	03.10	
3		Адыгэ литературэ				
	6	Щоджэнц1ык1у 1. теухуа	1	усэр гук1э зэгъэщ1эн	10.10	

		обзор.«Анэдэльхубзэ», «Си щ1ыналъэ»				
	7	Бемырзэ М. теухуа сообщенэ. «Лъэ1у», «Уадыгэным кыик1ыр» усэхэр зытеухуар, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	«Лъэ1у» усэр гук1э зэгъэщ1эн	17.10	
	8	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкьым и л1эужь»		Нап.61-92	24.10	
	9	К1эрашэ Тембот и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Гъащ1эм и дерс»рассказыр.	1	Нап.93 -109	07.11	
	10	Мыжей М. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Пщэху» новеллэр	1	сатыр 34-рэ хуэдиз хьууэ гук1э зэгъэщ1эн	14.11	
	11	Нало З. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Ц1ыху напэ» балладэр джын.	1	Балладэм щыщ пычыгъуэ, сатыр 32-рэ хуэдиз хьууэ гук1э зэгъэщ1эн	21.11	
	12	Б.З.Сочиненэ «Напэм япэ псэр ихуэ» псалъэжыым и мышьэнэр кызыэрызгуры1уэр	1	Сочиненэм елэжыын	28.11	
	13	К1ыщокъуэ А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Усэ къарук1э бийр бгъэсу», «Сабий»усэхэр	1	Доклад гъэхьэзырын, тхак1уэм теухуауэ Усэр гук1э зэгъэщ1эн	05.12	
	14	ХьупсырокъуэХь. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Имыхабзэу щыуат» рассказыр.	1	Конспект щ1ын. Нап.135 – 168	12.12	
	15	Елгъэр К.М. и гъащ1эмрэ и	1	Нап 188 - 198	19.12	

		литературнэ лэжыгыэмрэ. «Псы кыиуа» рассказыр				
	16	Уэрэзей А. П. и гыашцлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Нэгъуэщц насыпу сыт сыхуей?», усэр зытепсэлгыхыыр	1	Тхаклуэм теухуа сообщенэ гыэхъзырын. Усэр упщцлэхэмклэ зэпкырыхын Л/т. Лирическэ усэбзэм и щытыклэр.	26.12	
	17	Брат Хь.М. и гыашцлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Лъэпкыым и кыуэпсхэр» повестым и гупсысэ нэхыщхьэр, и темэр.	1	Нап 202 -233	09.01	
	18	Шэджыхъэщцлэ Хь.Т1. и гыашцлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Кыуэрыльху» рассказым еджэн		Нап -234 - 246	16.01	
	19	Джэдгыэф Б.М. и гыашцлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Къандыгыэ и бжыыхытцлэ» рассказым еджэн	1	Рассказым щыщ пычыгыуэ, сатыр 30 хуэдиз хыууэ гуклэ	23.01	
	20	Къэжэр Хьэмид «Щцыр щыхъейр», «Къабзагыэм и гыуджэ»	1	Упщцлэхэм жэуап етын	30.01	
	21	Мэзыхъэ Б. Б. и гыашцлэмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. «Дыгыэр зэрыункцыфлар» новеллэр зытепсэлгыхыыр.	1	Нап.262-264	06.02	
	22	Б.з. Щцлэдзаплэ зилэ	1	Сочиненэм	13.02	

		сочиненэ		елэжыын		
	23	Б.з. Щ1эдзап1э зи1э сочиненэ	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	20.02	
	24	Къумыкъу Мамдухъ теухуа сообценэ. «Сабийхэр щым щыхъум»	1	Упщ1эхэм жэуап етын	27.02	
	25	Къэрмокъуэ М. «Щ1акхъуэ 1ыхъэ» рассказыр зэпкърыхын	1	Нап 270-275	05.03	
	26	Хъэх С. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», усэр зэпкърыхын. Къурш псынэм и уэрэд» усэр зэпкърыхын	1	Упщ1эхэм жэуап етын Нап286 -289	12.03	
	27	Тхьэгъэзит З. и гъащ1эмрэ и литературнэлэжыгъэм рэ. «Гъатхэ» усэр. Щ1ыуэпсым и дахагъыр усэм кызырэщыгъэлъэгъуар . «Адыгэ пшынэ» усэр.	1	Тетрадымк1э лэжыэн	19.03	
	28	Мэшбащ1э Исхьэкъ. и гъащ1эмрэ и литературнэлэжыгъэм рэ. «Адыгэ цей»усэм кыгъэщ1 гупсысэр	1	«Адыгэ пшынэ» усэр гук1э зэгъэщ1эн	02.04	
	29	Бицу А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Си анэдэльхубзэ»усэр.	1	«Си анэдэльхубзэ » усэр гук1э зэгъэщ1эн	09.04	
	30	Б.з.Сочиненэ «Си бзэр – си псэщ»	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	16.04	
	31	Б.з.Сочиненэ «Си бзэр – си псэщ»	1	Зэпеуэм зыхуэгъэхъэз ырын	23.04	
4	Къэпщытэжыныгъэ-2					
	32	Джэгу-зэпеуэ «Акбыл жан»	1		07.05	
	33	Тест лэжыгъэ «Яджар	1	Къэпщытэж ын	14.05	

		КЪЭПЦЫТЭЖЫН»				
	34	Гъэ псом яджар КЪЭПЦЫТЭЖЫН	1	Къэпцыт.	21.05	

Тематический план 8 класс

№	Разделы	Практическая часть			
		Кол-во часов	Кол-во сочинений	Кол-во проектов	Кол-во тестов
1	Адыгэ 1уэры1уатэ.	7			
3	Адыгэ литературэ.	20	2		
4	ХамэщI щыпсэу адыгэхэм кӕхэкIа тхакIуэхэр.	4			
5	Кӕппщытэжыныгъэ	1			
Итого		34	3	3	2

Календарно - тематическое планирование

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 8

Учебник: Бижоев Б.Ч. Кавардино-черкесская литература.

Учебник- хрестоматия. 8 кл. 2011, 2013

Недельная нагрузка –1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи – 2

№ п/п	№ п/п урок	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь. бж.	Унэ лэжь.	Щек1уэк1ынур	
					Щек1уэ- к1ынур	Ще- к1уэ- к1ар
1.	Адыгэ 1уэры1уатэ					
	1.	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ 1уэры1уатэ. Нарт хыбархэмрэ пшынальэхэмрэ.	1	н. 5	06.09	
	2.	«Сосрыкъуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ щытар»	1	Упщ1. жэуап	13.09	
	3.	«Сосрыкъуэ маф1э кызызэрихьар»	1	Н.23-36	27.09	
	4.	«Бэдынокъуэ и адэр ук1ыплэм кызызэрыришыжар»	1	Н 36-45	04.10	
	5	«Бэдынокъуэ нартхэ къахильхьа хабзэф1ыр»	1	Б/З Сочине нэ «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъу- жьыр»	11.10	
	6	«Хьэтхым и къуэ Мухьэмэд и уэрэдыр»,	1	Зы уэрэ- дыжъ гук1э зэгъ.	18.10	
	7	«Лабэдэсхэм я гыбзэр»	1		25.10	
2.	Адыгэ литературэ					
	8	Щоджэнц1ык1у Алий «Нанэ» Лит.и теорие. Бэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	Хрон. табл, усэр гук1э зэгъ.	08.11	
	9	К1ыщокъуэ Алим «Мэжджыт»	1	Хрон. табл	15.11	
	10	К1ыщокъуэ Алим «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	(к1эух сатырхэр гук1э зэгъэщ1эн	22.11	

	11	К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	Н 86-94	29.11	
	12	К1ыщокъуэ Алим «Бабыщкыуэ адакъэшэ»	1	Образхэр зэпкъ.	06.12	
	13	Хъэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху»	1	Хрон.таб	13.12	
	14	Хъэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху»	1	Художеств еннэ тхыгъэм и темэмрэ идеэмрэ	20.12	
	15	К1уаш Бет1ал «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» Лит.и теорие. Паузэ. Ритм. Рифмэ.	1	усэр гук1э зэгъэш1эн	27.12	
	16	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуашэ» рассказыр	1	Хрон. табл. еджэн, зэпкъ.	10.01	
	17	Дыгъужь Къурмэн «Бжыхъэ псыдзэ» рассказыр	1	Темэр идеер	17.01	
	18	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	Хрон табл.	24.01	
	19	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	Лит. и теорие. Драмэ	31.01	
	20	Нэхуш Мухъэмэд «Лъэпкъым», «Маржэ,адыгэхэ»	1	Усэр гук1э зэгъэш1эн	07.02	
	21	Къэжэр Петр «Мыужьых маф1э»	1	Нап.246- 255	14.02	
	22	Къэжэр Петр «Хабзэ»	1	Сатыр 30 гук1э	21.02	
	23	Гъубжокъуэ Лиуан «Жылэ», «Автобус къэувы1эп1эм деж»	1	Зы усэр гук1э зэгъ.	28.02	
	24	Гъубжокъуэ Лиуан «Адыгэ шы ф1эдзап1э»	1	Н 263-265	06.03	
	25	Бицу Анато1э «Телеграммэ» поэмэр.	1	Хрон табл	13.03	
	26	Къушхъэ Султ1ан «Анэ» рассказыр.	1	Образ нэхъ	20.03	
	27	Къушхъэ Султ1ан «Анэ» рассказыр.	1	Н 277-295	03.04	
	28	Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэшэ»	1	Соч елэжь	10.04	
	29	Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэшэ»	1		17.04	
	30	Ацкъан Руслан «Бгъэ1эпхъуэу ф1эф1къым жыгым...», «Ф1эшщ1ыгъуаф1эу узи1эш, си лъахэ...», «Къуршыбгъэ»	1	Хрон табл	24.04	
3		Хамэш1 шыпсэу адыгэхэм къахэк1а тхак1уэхэр				
	31	Пхъэш Му1эдэ «Мэкъуауэ л1ыжьхэр»,	1	«Мэкъуауэ	08.05	

		«Таурыхъ»,»Дыгъэмрэ мазэмрэ»		л1ыжхэр».		
	32	Зумакуловэ Танзиля «Псалъэ жагъуэ»	1	Нап 305	15.05	
	33	Къандур Мухъэдин «Маждэ»	1	Темэр идеер	22.05	
4		Къэпщытэжыныгъэ				
	34	Гъэ псом яджар къэпщытэжын	1	Къэпщытэ- жыныгъэ	23.05	

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

1. **Учебник:** Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература.
2. Учебник- хрестоматия. 8 кл. 2011, 2013
3. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 130 с.
4. Адыгэбзэ псалъалъэ (Словарь кабардино-черкесского языка). М.: Дигора, 1999. – 854 с.
5. Бербеков Б. Ч., Бижоев Б. Ч., Утижев Б. К. Школьный фразеологический словарь кабардино-черкесского языка. Нальчик: Эльбрус, 2001. – 238 с.
6. Карданов Б. М. Русско-кабардино-черкесский словарь. Отв. ред. А. О. Шогенцуков. М.: ГИС, 1955. – 1055 с.
7. Карданов М. Л. Живая природа (кабардино-русский словарь с иллюстрациями). Нальчик: КБГУ, 2014. – 184 с.
8. Словарь синонимов кабардино-черкесского языка. Нальчик: Принт-Центр, 2020. – 942 с.

Информационные ресурсы

7. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskому-yaziku-998481.html>(дата обращения:10.07.2022)
- 8.Кабардинский толковый словарь // URL: <https://www.amaltus.com/кабардинский-толковый-словарь/>(дата обращения:10.07.2022)
- 9.Онлайн-переводчик // URL:<https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский>(дата обращения:10.07.2022)
- 10.Онлайн-словарь // URL:<https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/>(дата обращения:10.07.2022)

